



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

OPENDAY²⁴

**VENANZIO ARQUILLA
CARLO EMILIO STANDOLI**

Design?



Tutto ciò che usiamo è progettato

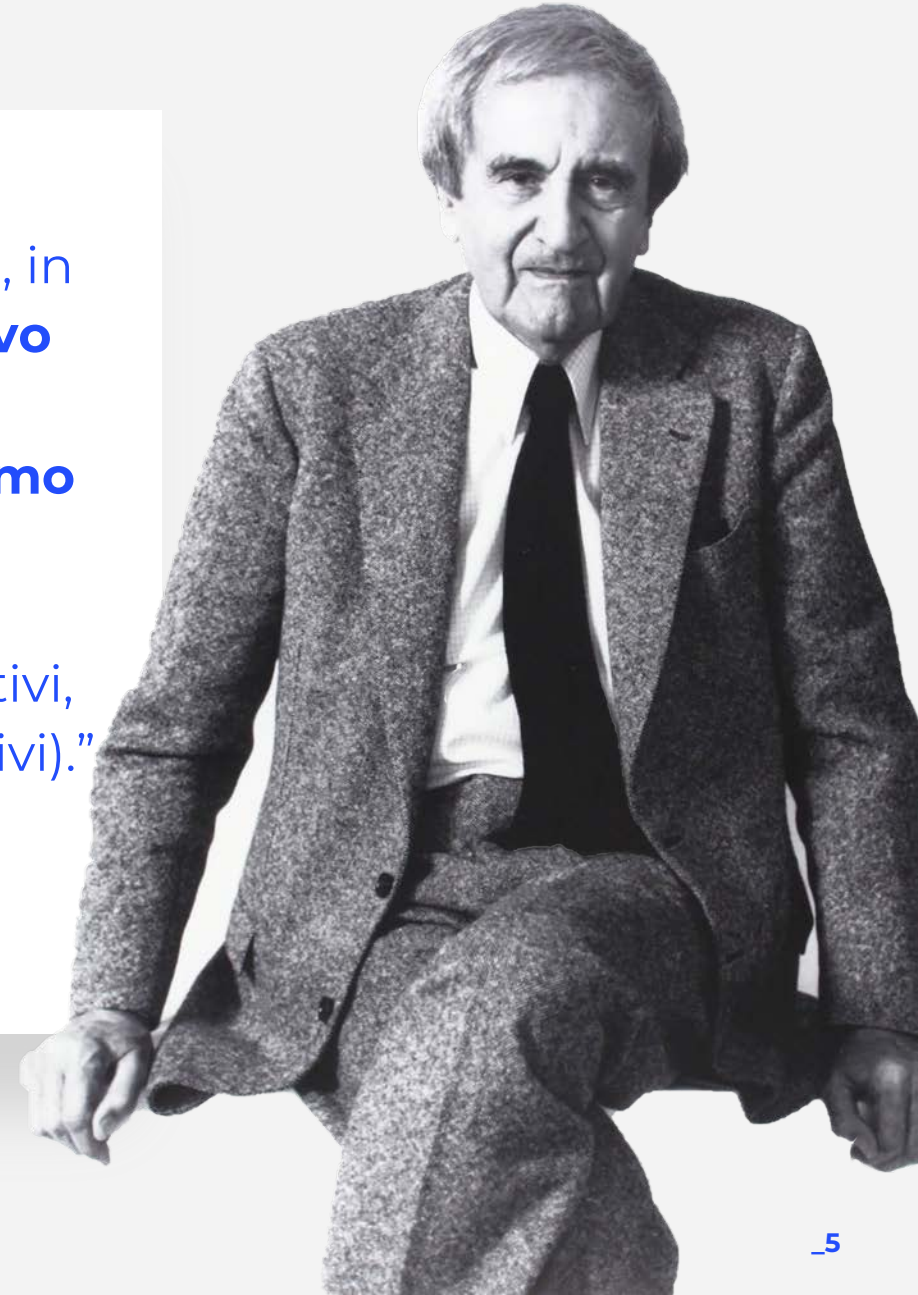
Il Design non riguarda solo l'estetica, ma si
relaziona con **l'uso**, la **funzione** e le
modalità di consumo individuali e sociali.
Si adatta e **plasma i momenti storici**; è
connesso a elementi valoriali e culturali.

È spesso **anonimo** e il suo valore sta nella
sua **universalità**.



“**Progettare la forma** del prodotto significa **coordinare, integrare e articolare** tutti quei fattori che, in un modo o nell’altro, partecipano al **processo costitutivo della forma** del prodotto e, più precisamente, si allude tanto ai **fattori relativi all’uso**, alla **fruizione** e al **consumo individuale o sociale del prodotto** (fattori funzionali, simbolici o culturali) quanto a quelli relativi alla sua **produzione** (fattori tecnico-economici, tecnico-costruttivi, tecnico-sistemici, tecnico-produttivi e tecnico-distributivi).”

Tomás Maldonado . 1961



Il mondo ha subito grandi cambiamenti da quando è nata la figura dell'Industrial Product Designer

“Nel mondo fluido il **prodotto** è un **evento orientato ad un risultato**”

E. Manzini • Design Multiverso, 2004



Industrial Design is a **strategic problem-solving process** that drives innovation, builds business success, and leads to a **better quality of life** through innovative **products, systems, services, and experiences**.

Industrial Design bridges the gap between what is and what's possible. [..]

WDO, Definition of Industrial Design . 2016



Microsoft

Controller Xbox adattivo per giocatori disabili



BikeMi

Servizio bikesharing station-based per la città di Milano

[..] It is a **trans-disciplinary profession** that harnesses creativity to **resolve problems and co-create solutions** with the intent of **making** a product, system, service, experience or a business, **better**. [..]

WDO, Definition of Industrial Design . 2016



Drype

Cocktail «fai da te» in capsula



This Unique

servizio di spedizione a domicilio di
assorbenti e prodotti per la cura personale

[..] At its heart, Industrial Design provides a **more optimistic way of looking at the future** by reframing problems as opportunities.

It links innovation, technology, research, business, and customers to provide **new value** and **competitive advantage** across economic, social, and environmental spheres. [..]

WDO, Definition of Industrial Design . 2016



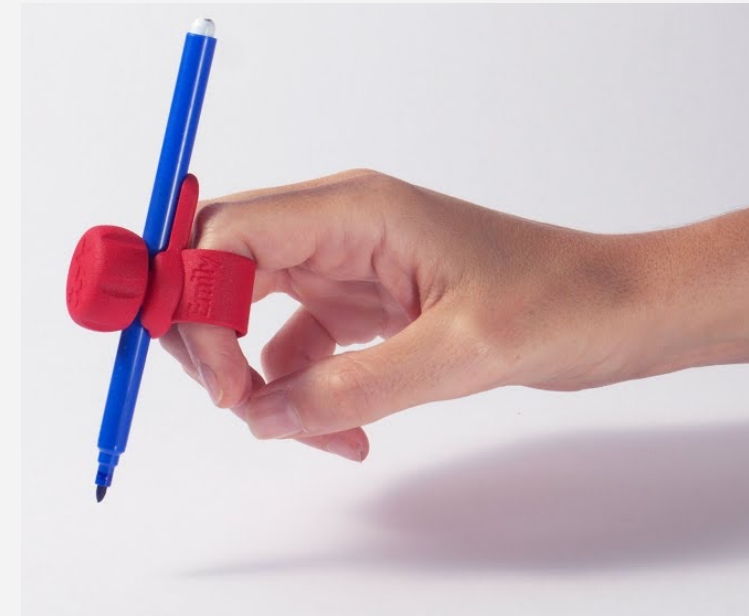
Print Your City!

Sedute stampate in 3D
a partire da rifiuti urbani



OpenDesk

Mercato di arredo online per
una produzione distribuita



Glifo, Opendot

supporto per la scrittura
realizzato su misura grazie alla
stampa 3D

Studiare al POLIMI
Perché?

* **CLASSIFICA QS 2023 - BY SUBJECT**

Classifica annuale che valuta le migliori università di tutto il mondo suddivise in 5 macro aree di insegnamento per un totale di 48 materie



1° in ITALIA
4° in EUROPA
8° al MONDO

QS TOP UNIVERSITIES

RANKINGS

DISCOVER

EVENTS

PREPARE

APPLY

CAREERS

COMMUNITY

Rank	University	Overall Score	Academic Reputation
1	Royal College of Art London, United Kingdom More Details	99.4	100
2	University of the Arts London London, United Kingdom More Details	93.4	93.3
3	Rhode Island School of Design (RISD) Providence, United States	92.2	93.8
4	Parsons School of Design at The New School New York City, United States	91.5	92
5	Massachusetts Institute of Technology (MIT) Cambridge, United States	84.7	83
6	Aalto University Espoo, Finland More Details	83.3	84.3
6	Pratt Institute New York City, United States	83.3	84.2
8	Politecnico di Milano Milan, Italy More Details	83.2	82.5

Le scuole



POLITECNICO
MILANO 1863

**Scuola di ingegneria civile
territoriale e ambientale**

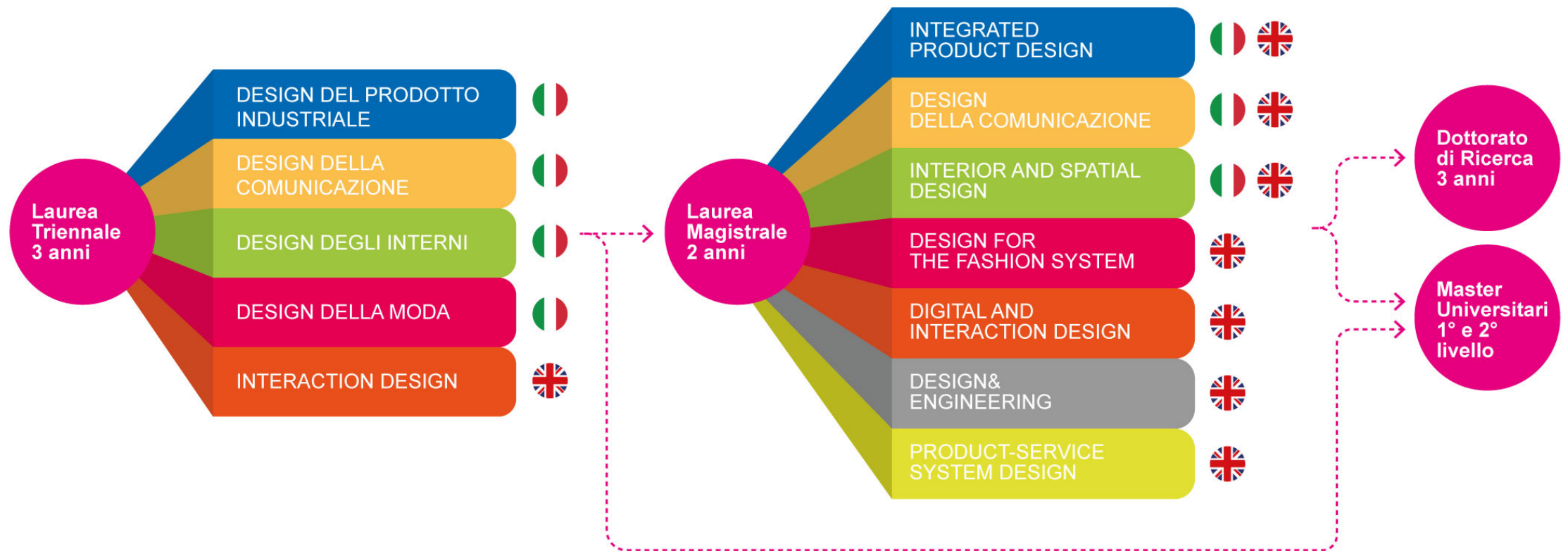
**Scuola di ingegneria
industriale e dell'informazione**

**Scuola di architettura urbanistica e
ingegneria delle costruzioni**

Scuola del Design

<https://www.design.polimi.it/it>

Offerta Scuola del Design



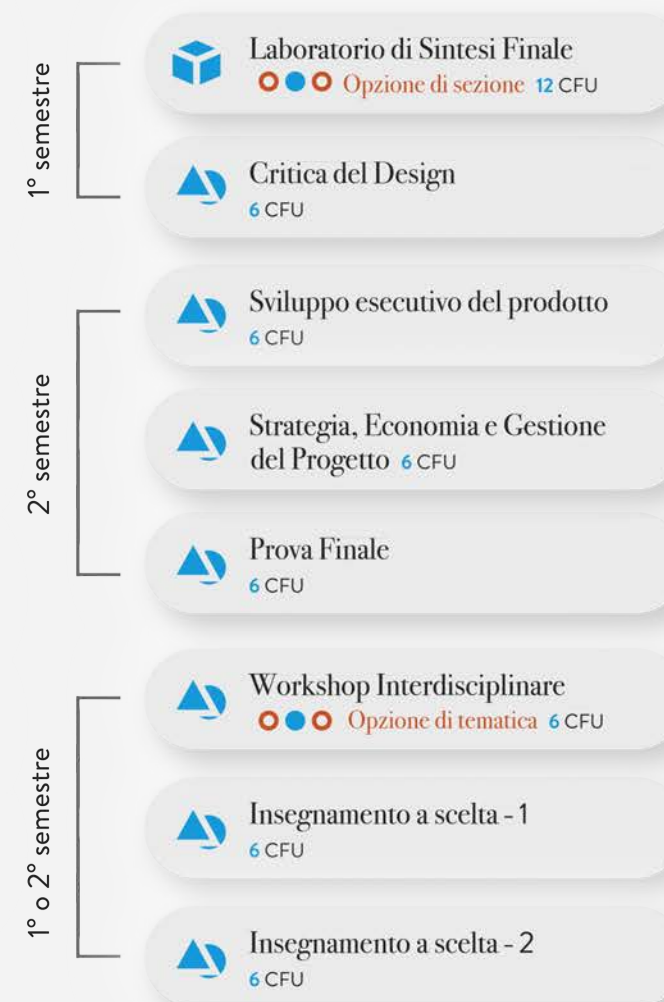
1 ANNO - 64 CFU



2 ANNO - 62 CFU

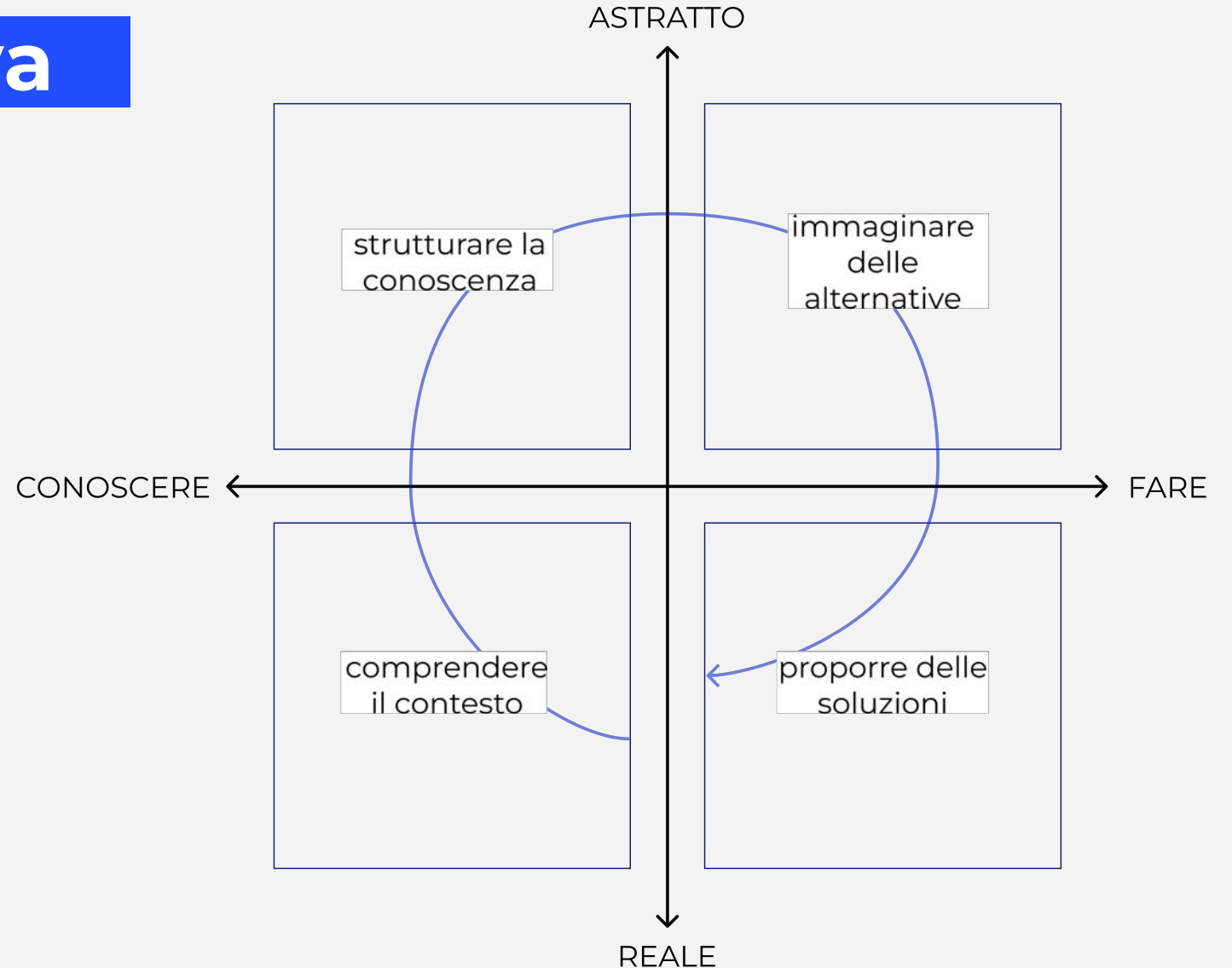


3 ANNO - 54 CFU

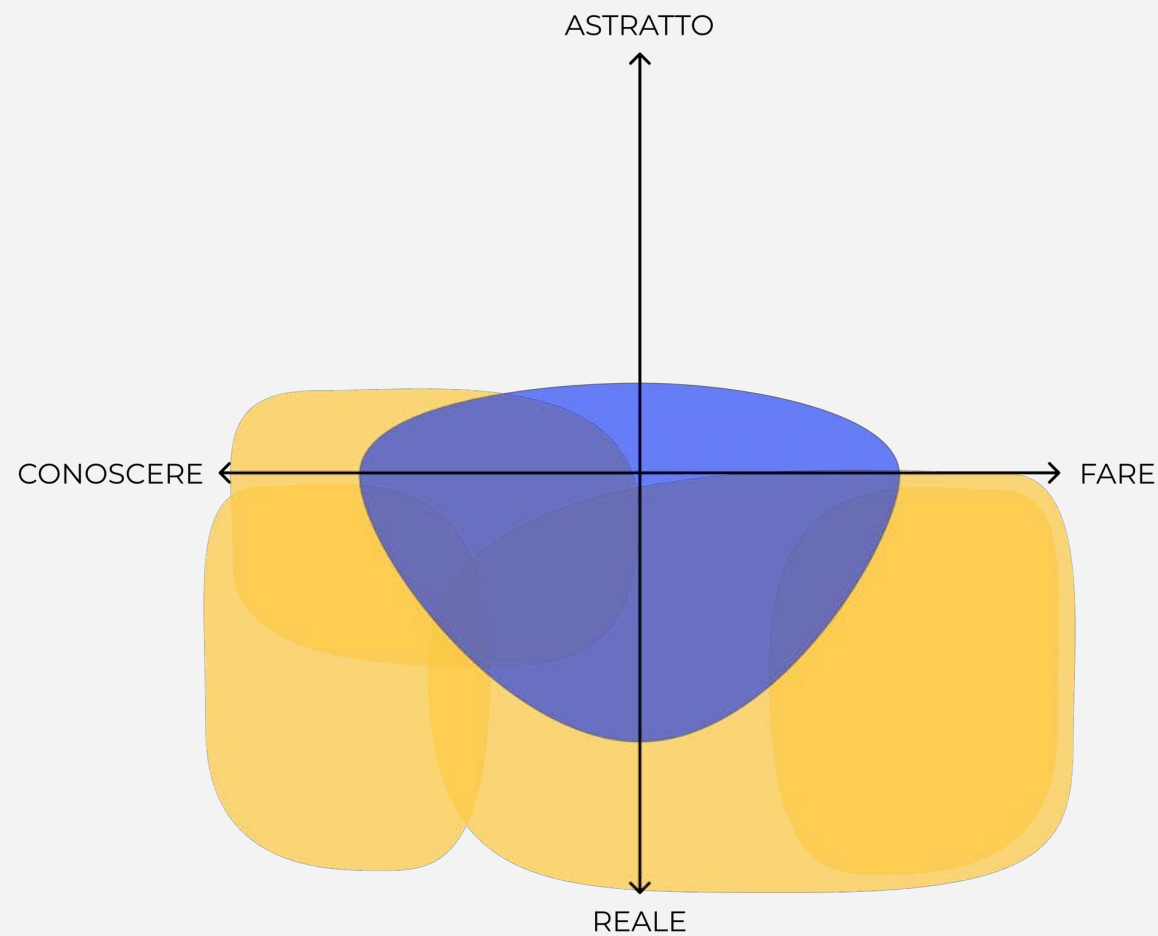


Struttura formativa

La progettazione è un **linguaggio da costruire**.
I corsi sono strutturati in modo tale da fornire le **basi del linguaggio da mettere in pratica nei laboratori**.

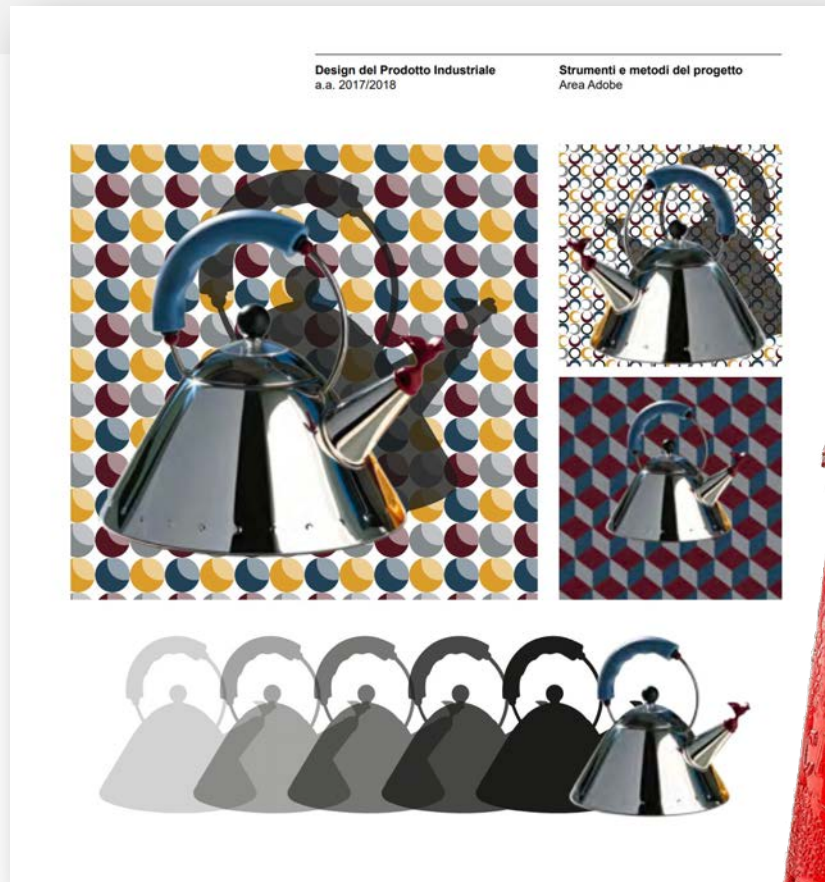


1° anno



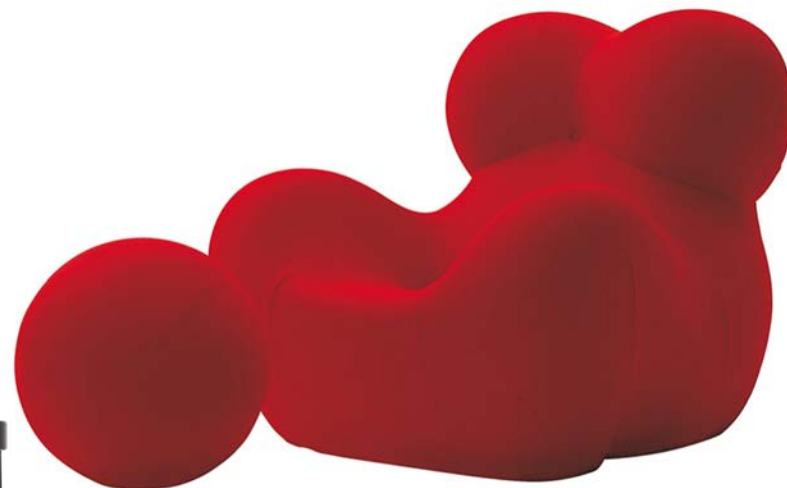
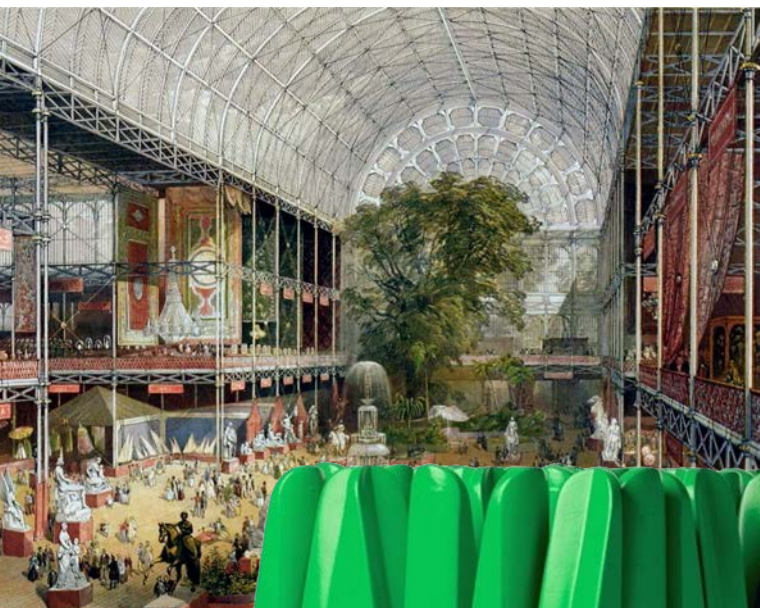
Strumenti e metodi del progetto

1 Anno / 1 semestre



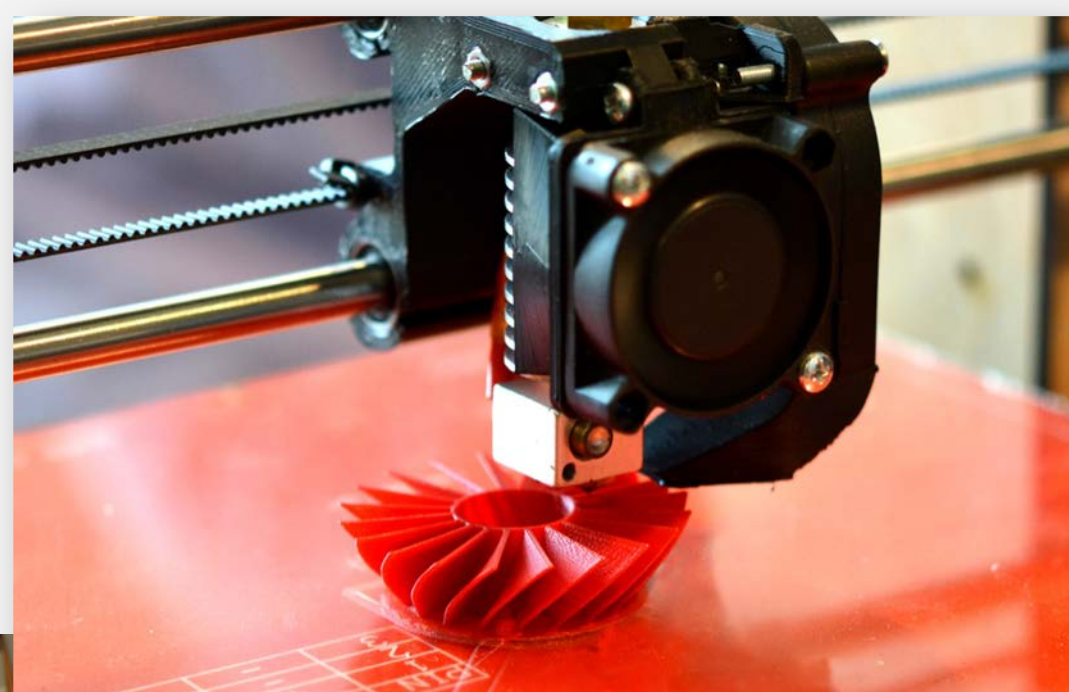
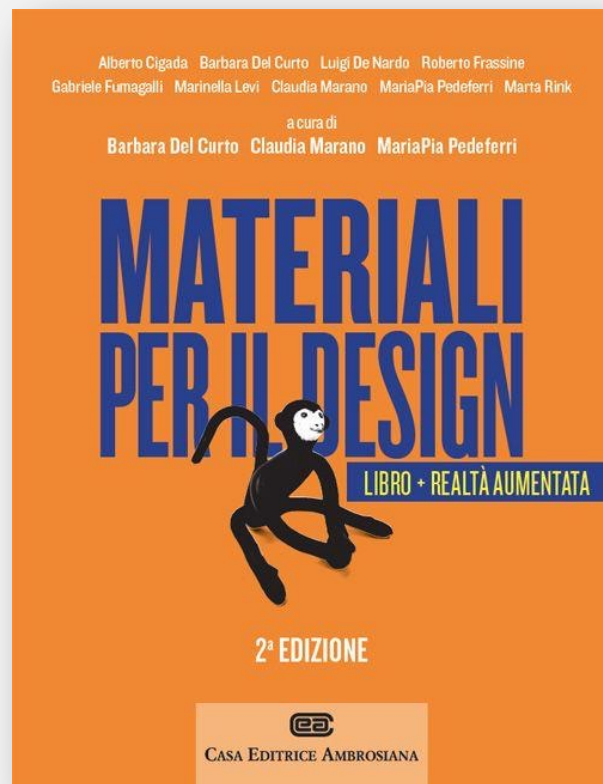
Storia del Design

1 Anno/1 semestre



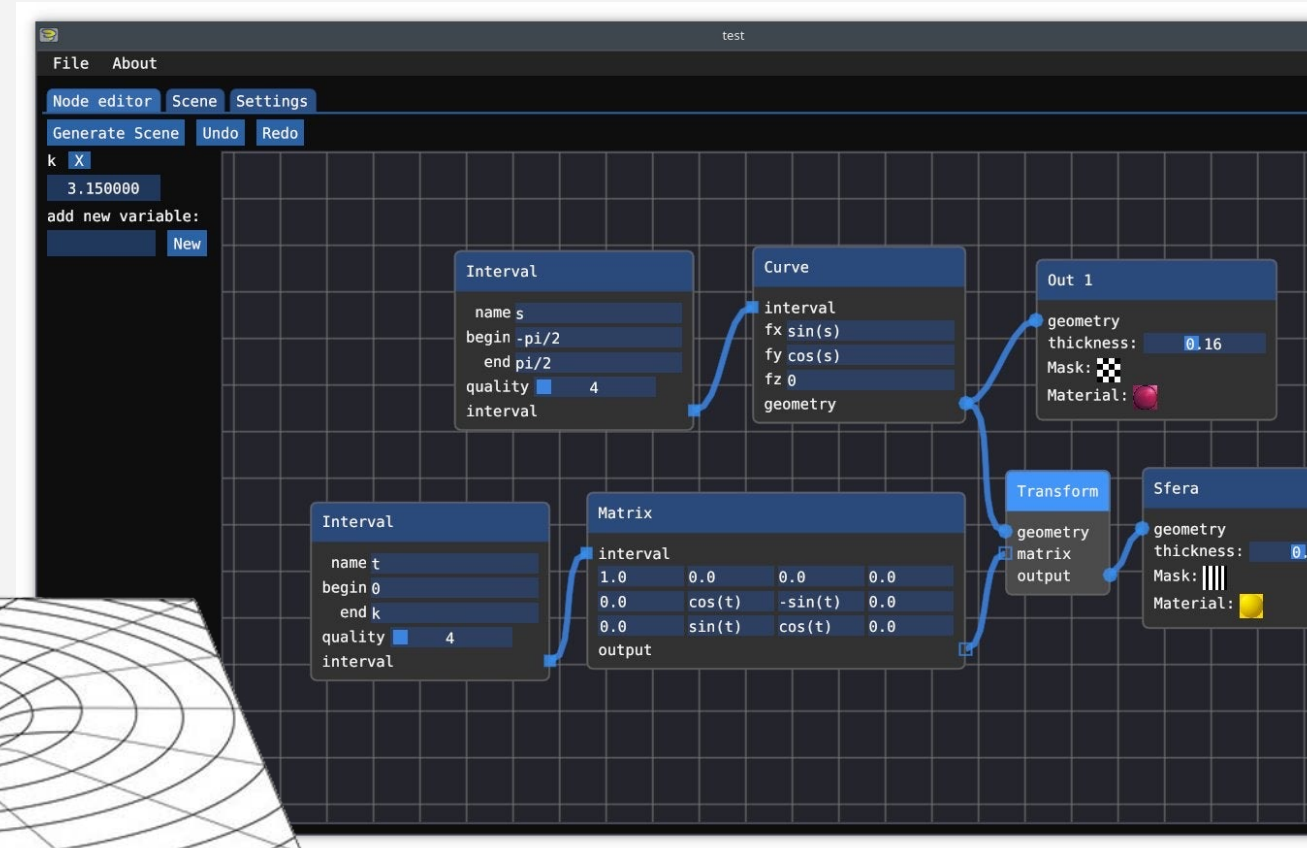
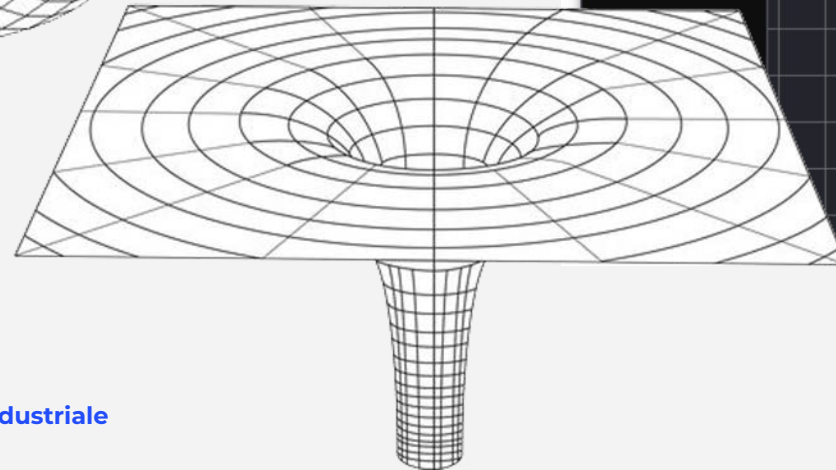
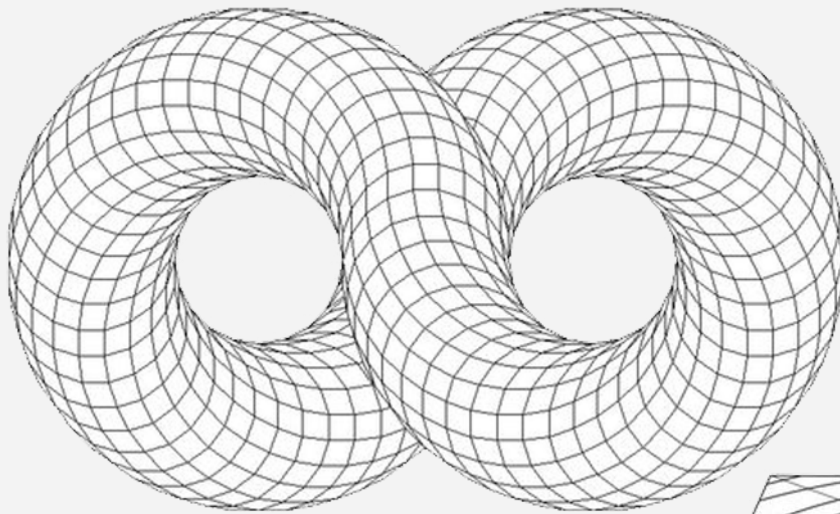
Materiali per il Design

1 Anno/1 semestre



Curve e superfici per il Design

1 Anno/ 2 semestre



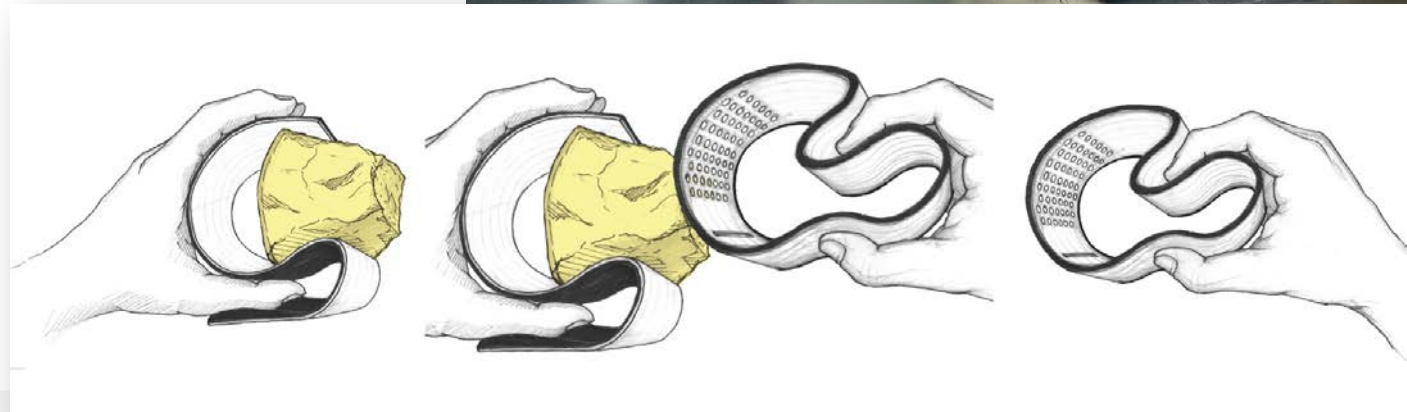
Laboratorio di Elementi visivi del progetto

1 Anno/ 2 semestre

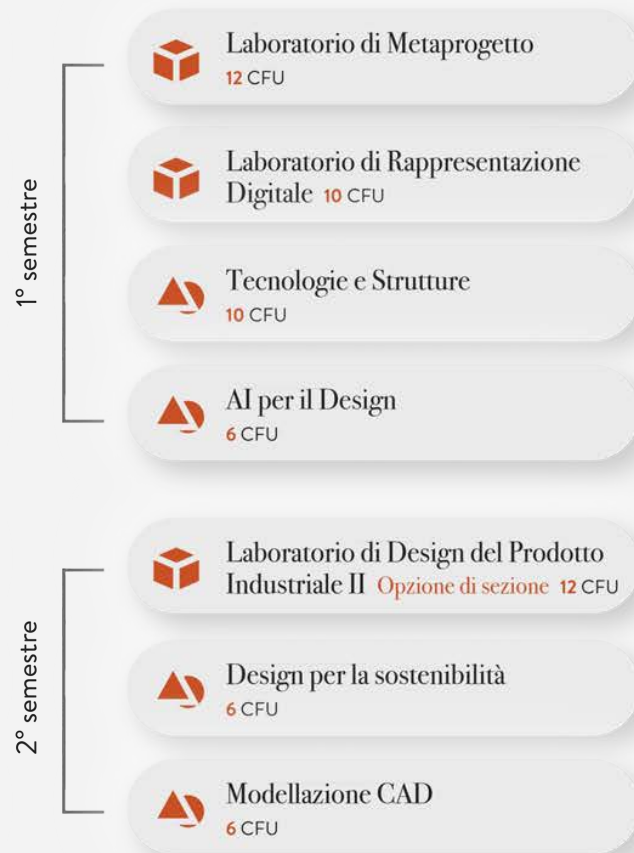


Laboratorio di Design del Prodotto Industriale I

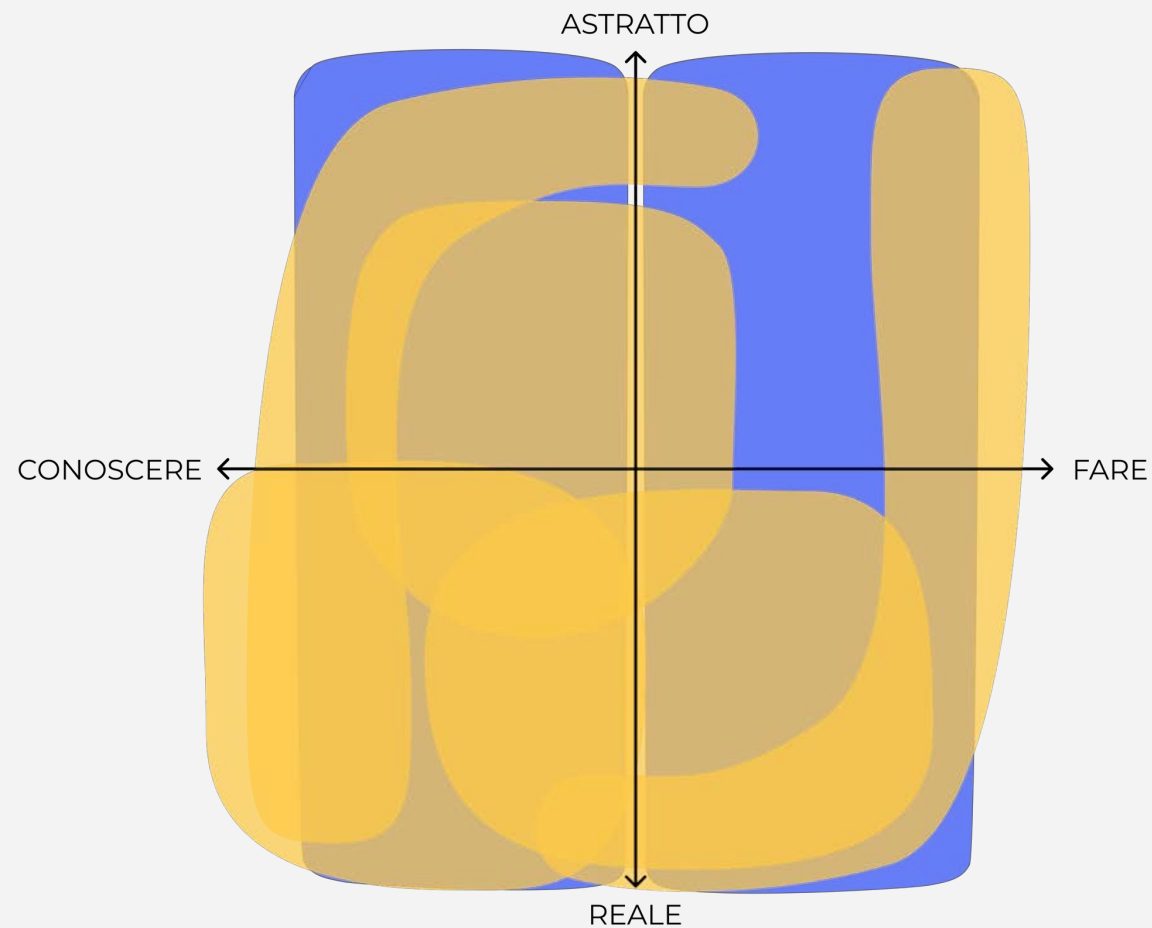
1 Anno/ 2 semestre



2° anno

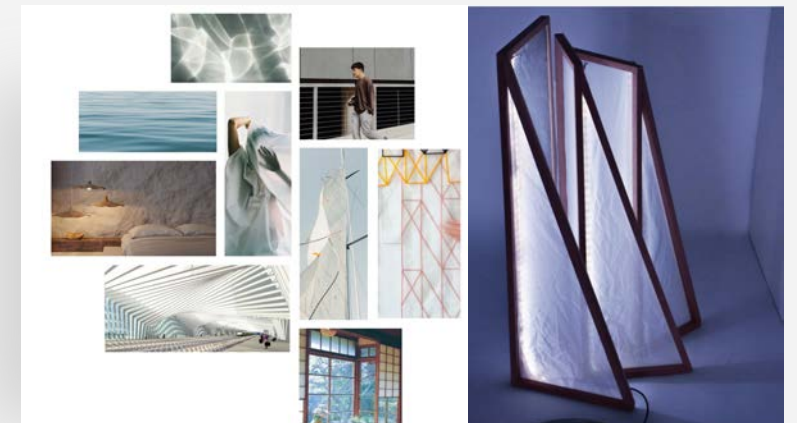
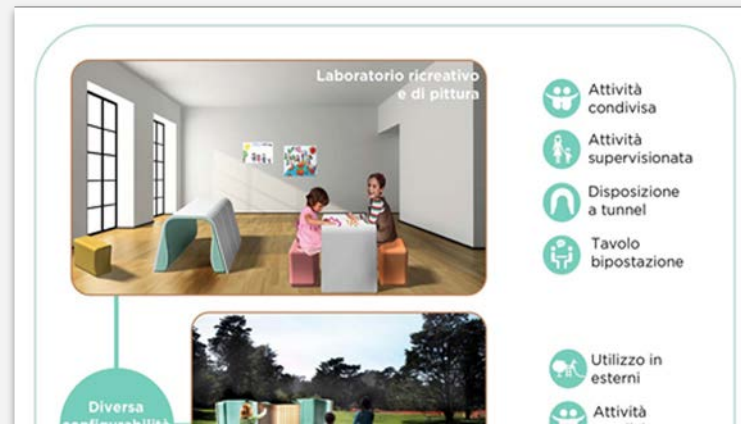


**Possibilità di scelta
per ambito tematico**



Laboratorio di Metaprogetto

2 Anno/ 1 semestre

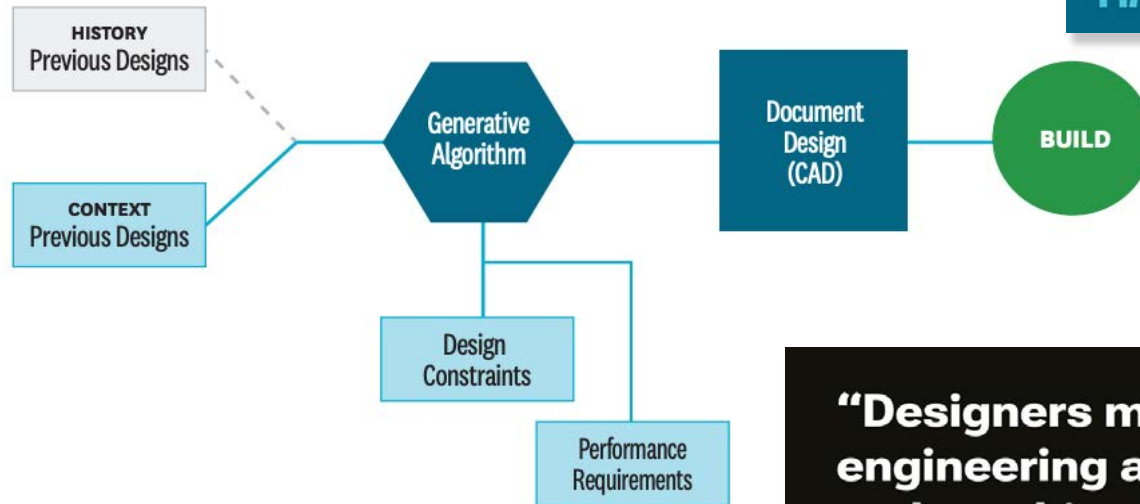
Presentazione Open Day | **Design del Prodotto Industriale**

AI per il Design

2 Anno/ 1 semestre

GENERATIVE DESIGN PROCESS

Optimization should directly create feasible and buildable designs

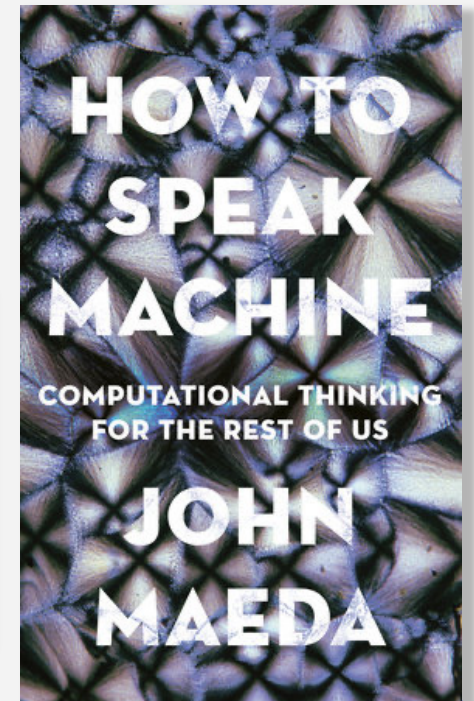


SOURCE: CIMDATA

THE BIGGEST CHALLENGES HAVE TO DO NOT WITH THE TECHNOLOGY ITSELF, BUT WITH THE ABILITY OF HUMANS AND HUMAN ORGANIZATIONS TO TRULY ADOPT AN ENTIRELY DIFFERENT APPROACH.
JAMES WHITE, DIRECTOR OF THE ADDITIVE MANUFACTURING STRATEGY PRACTICE, CIMDATA

“Designers must be embedded in engineering and coding teams to keep the AI and machine learning efforts real—to keep them part of the world.”

— Paola Antonelli



Laboratorio di Rappresentazione Digitale

2 Anno/ 1 semestre

Foto

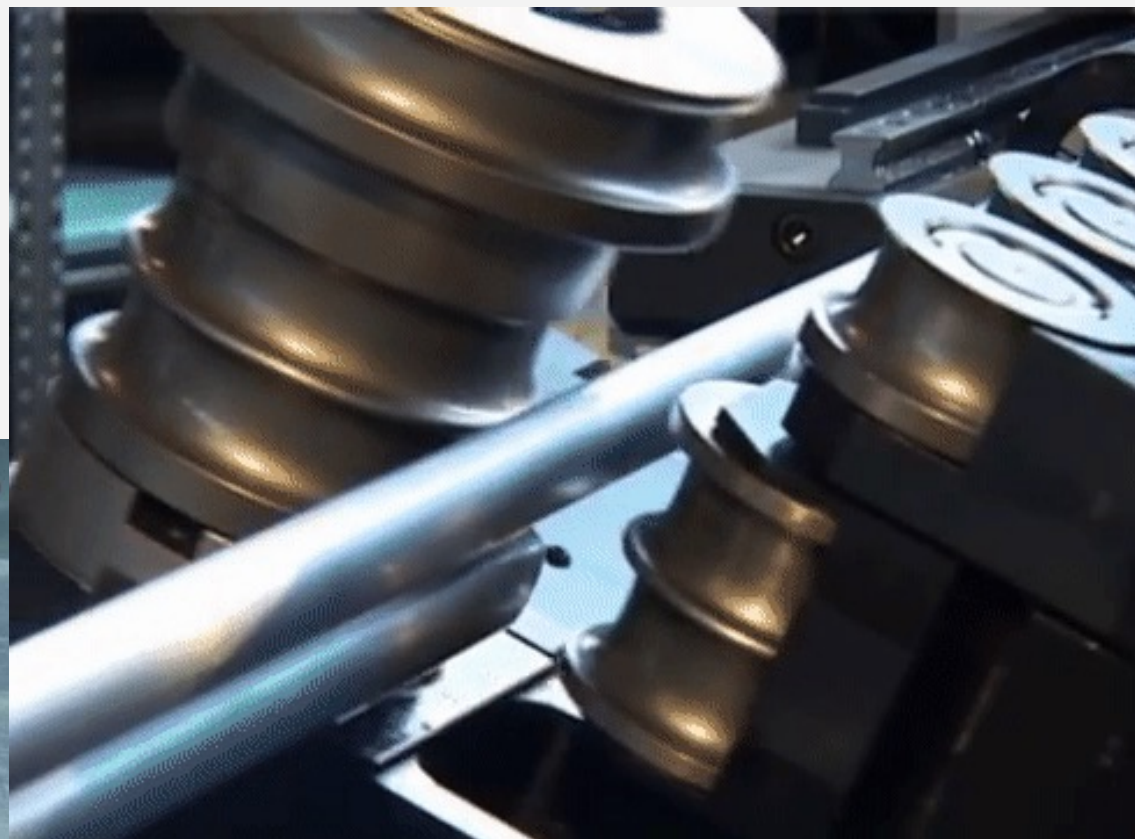


Render



Tecnologie e strutture

2 Anno/ 1 semestre



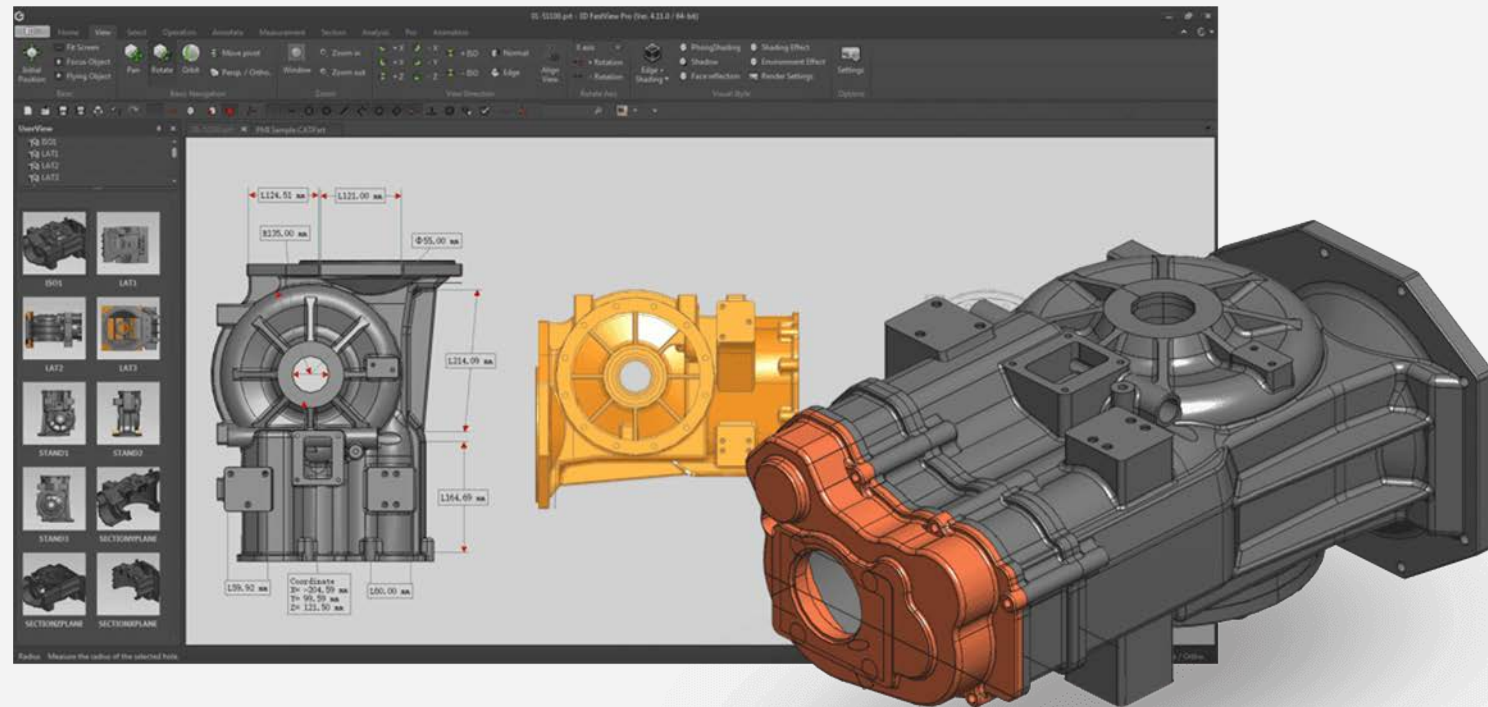
Design per la sostenibilità

2 Anno/ 2 semestre



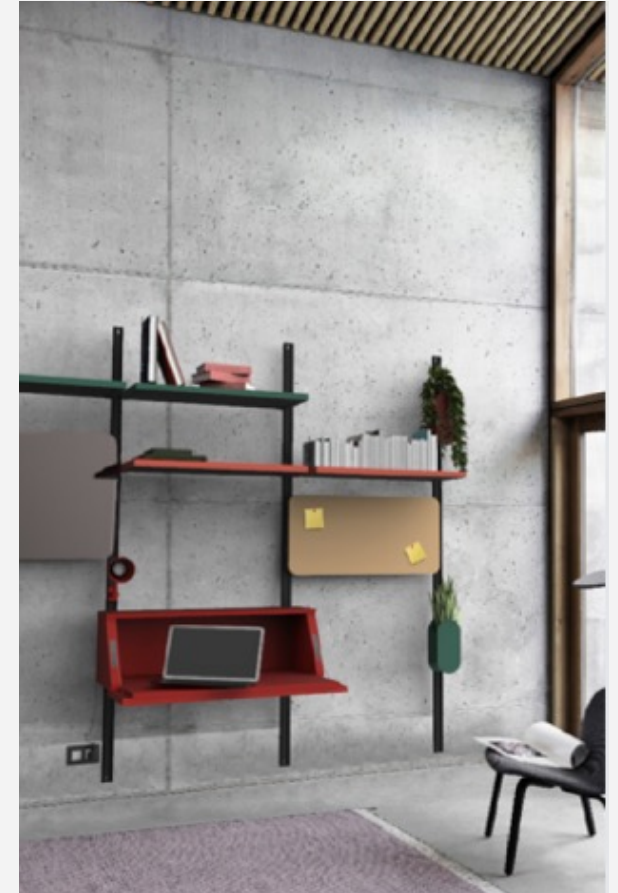
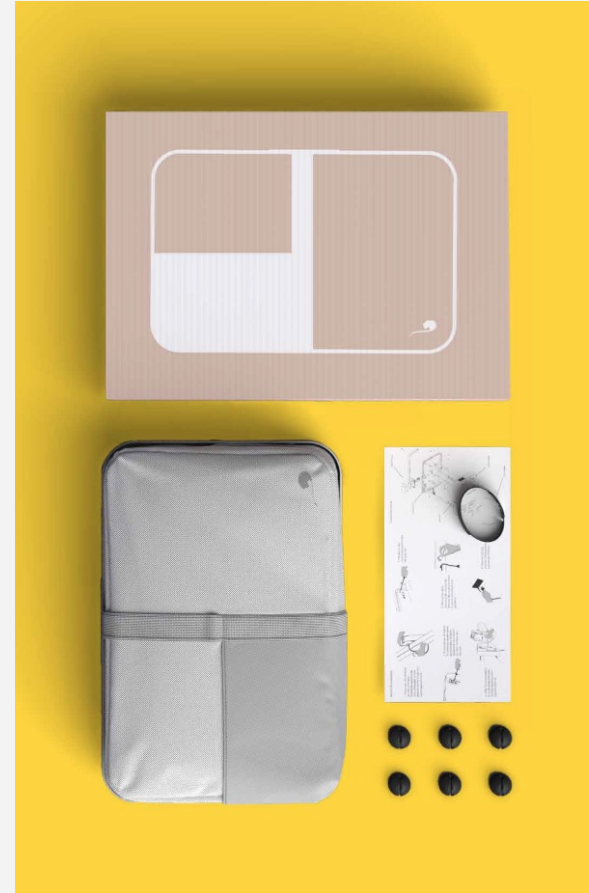
Modellazione CAD

2 Anno/ 2 semestre



Laboratorio di Design del Prodotto Industriale II

2 Anno/ 2 semestre



3° anno

1° semestre



Laboratorio di Sintesi Finale
Opzione di sezione 12 CFU



Critica del Design
6 CFU

2° semestre



Sviluppo esecutivo del prodotto
6 CFU



Strategia, Economia e Gestione
del Progetto 6 CFU



Prova Finale
6 CFU

1° o 2° semestre



Workshop Interdisciplinare
Opzione di tematica 6 CFU



Insegnamento a scelta - 1
6 CFU

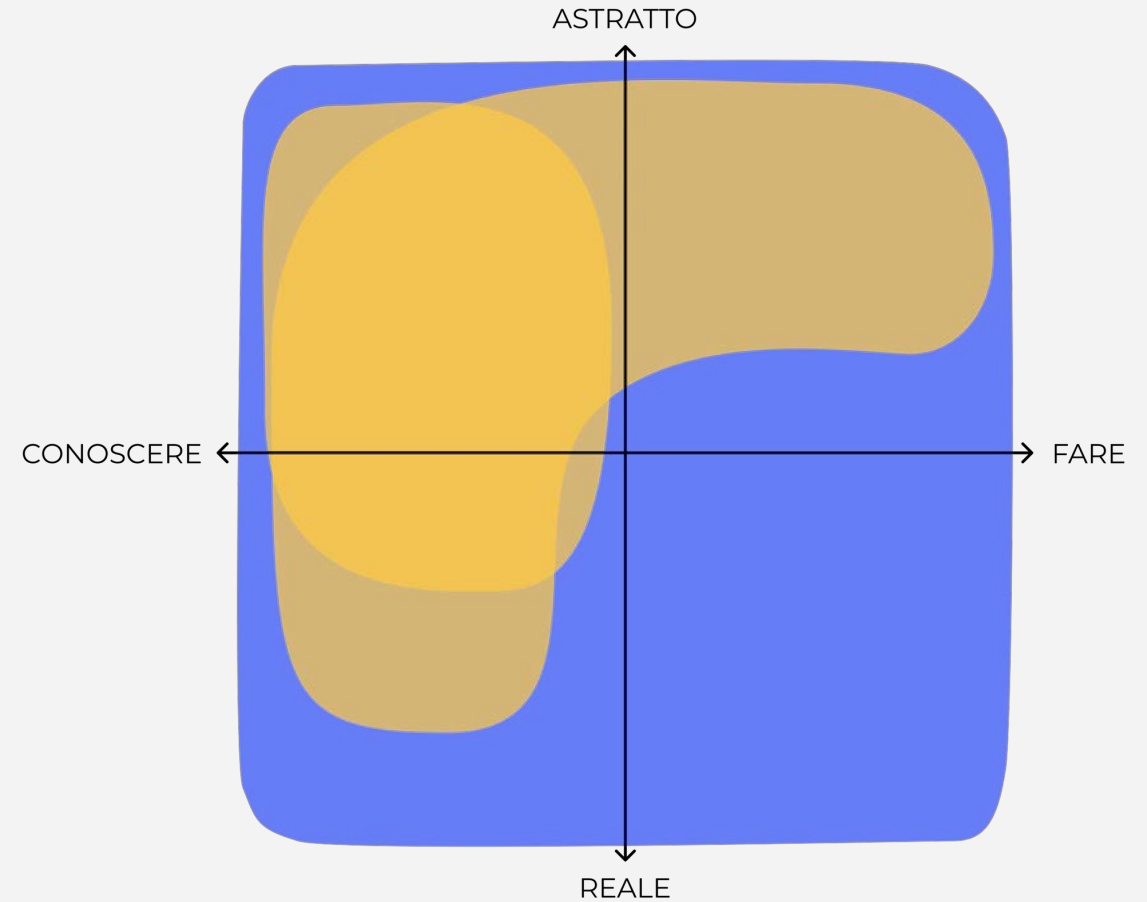


Insegnamento a scelta - 2
6 CFU

Possibilità di scelta
per ambito tematico e
collaborazione con altri
corsi di studio

Con aziende

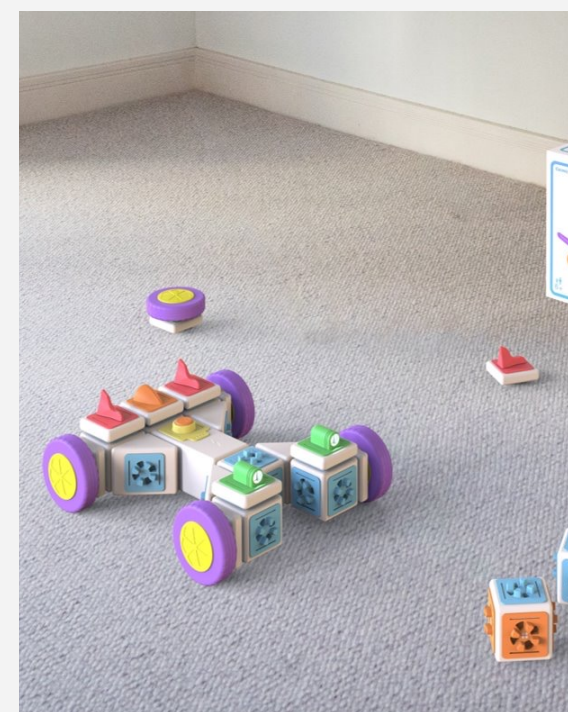
- sostenibilità
- creatività
- scienze umane
- tecnologie
- imprenditorialità
- ricerca



Laboratorio di Sintesi Finale

3 Anno/ 1 semestre

***propedeutico alla prova finale**



Laboratorio di Sintesi Finale

3 Anno / 1 semestre

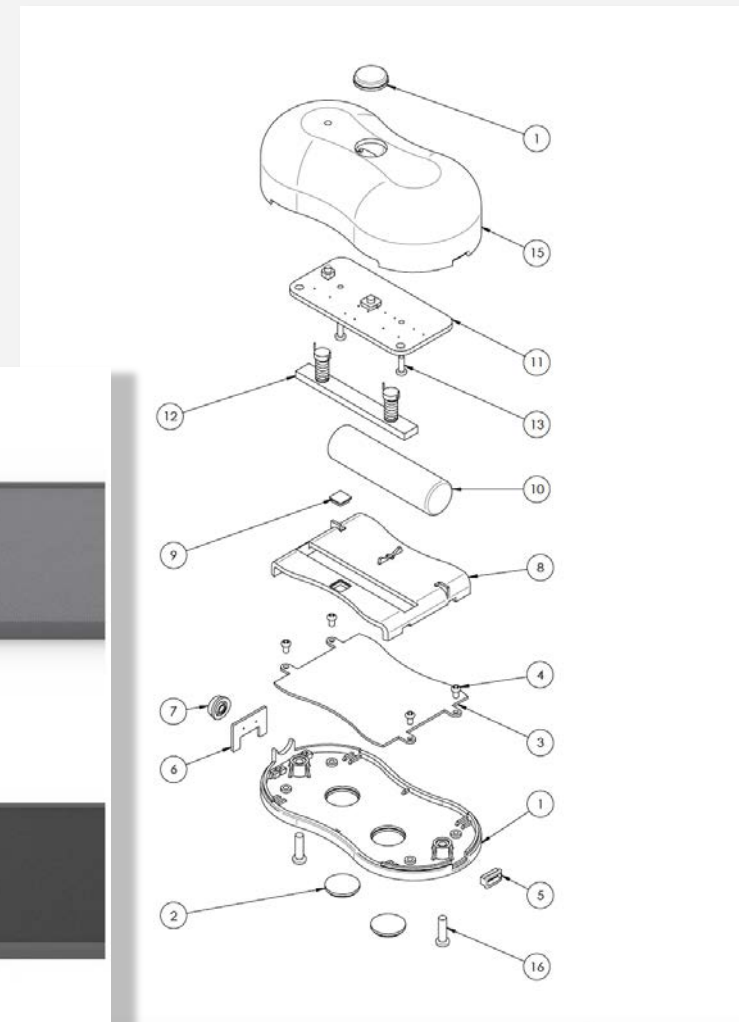
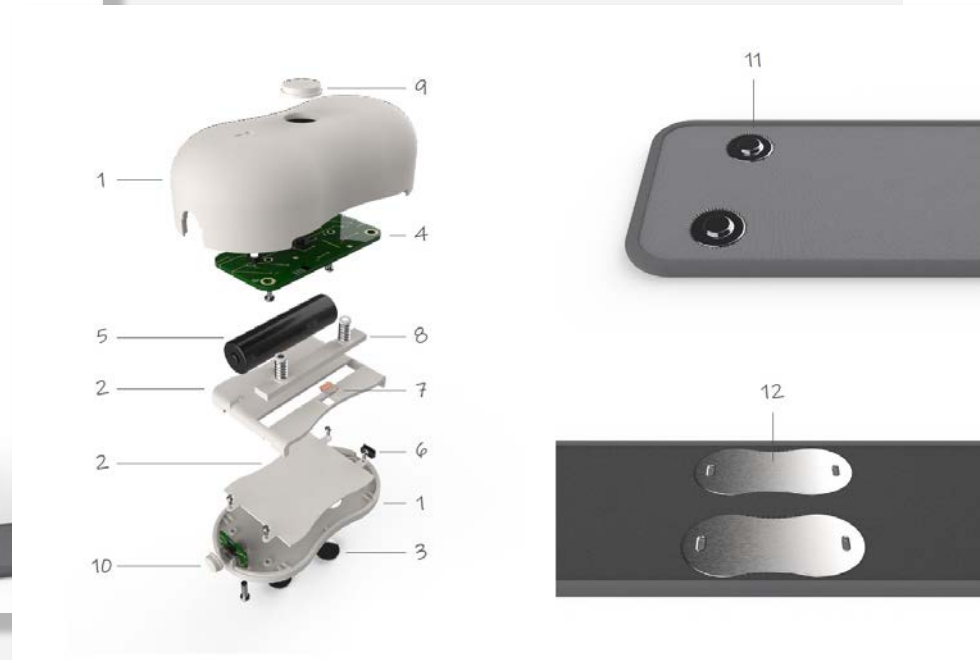
***propedeutico alla prova finale**



Sviluppo esecutivo del prodotto

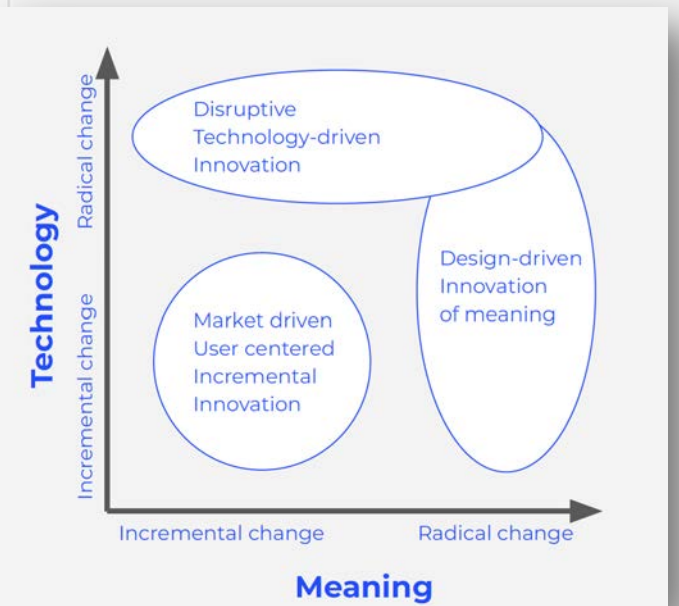
3 Anno / 2 semestre

***propedeutico alla prova finale**



Strategia, economia e gestione del progetto

3 Anno / 2 semestre



Corsi a scelta

3 Anno/ 1 e/o 2 semestre

60+ corsi tra cui scegliere che trattano..

SOSTENIBILITÀ

#sostenibilità ambientale
#sostenibilità sociale #inclusione #etica

CREATIVITÀ

#pensiero laterale #creatività
#consapevolezza di sé

SCIENZE UMANE

#antropologia #etnografia #sociologia
#estetica #filosofia

IMPRENDITORIALITÀ

#economia #management
#innovation&marketing

TECNOLOGIA

#high tech & deep tech

RICERCA

#approccio scientifico #epistemologia

TEMATICI

Workshop interdisciplinare a scelta

Boffi

VANS
"OFF THE WALL"

Caimi
BREVETTI

MINI
SO

BRIANZATENDE
SPAZI DA VIVERE

Askef
GHELFÌ ONDULATI S.p.A.

Panasonic

TECHNOALPIN
snow experts

Midea

ACCA KAPPA
dal 1869

ISTITUTO
ESPRESSO
ITALIANO

PANZERI

L'ORÉAL
PARIS

ESSELUNGA
S

PEPSICO

ARAN
CUCINE

CONAI
CONSORZIO NAZIONALE IMBALLAGGI

RANCILIO
coffee the World

YAMAHA

BRAUN

Cassina

vibram

Prestige
ITALIA

sky | ACADEMY

Workshop interdisciplinare a scelta



POLITECNICO
MILANO 1863
SCUOLA DEL DESIGN



Workshop



Workshop



Workshop



Workshop



Esperienze all'Estero

EXCHANGE YOUR MIND

POLITECNICO MILANO 1863



→ Erasmus Experience

Disponibile

2 Anno: 1-2 Semestre

3 Anno: 2 Semestre

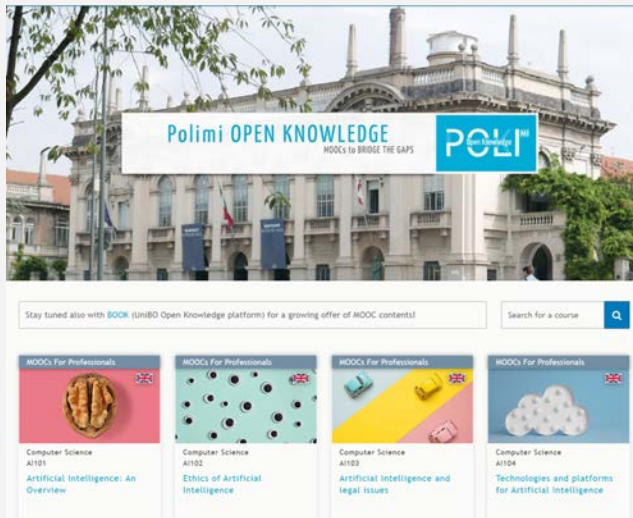
→ MEDES Program

Master of European Design

Due scambi in network di 7 università europee.

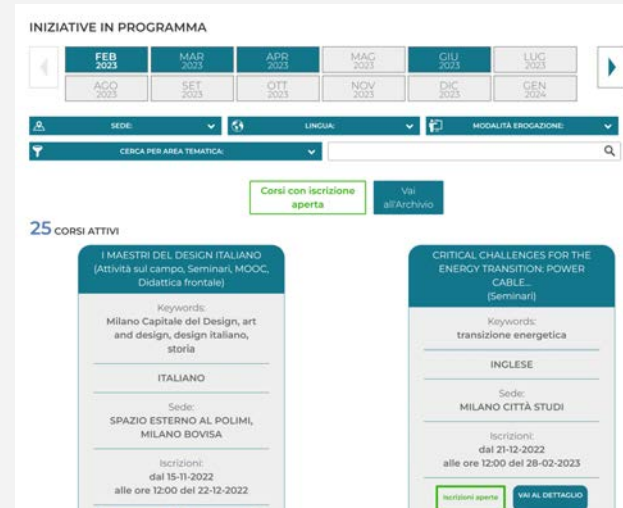
Durata 2 Anni: 3 Anno (LT); 1 Anno (LM)

Esperienze extracurricolari



MOOC

Piattaforma
Open Knowledge
<https://www.pok.polimi.it/>



Passion in Action

<https://www.polimi.it/corsi/didattica-innovativa>



Tirocinii extracurricolari

<https://www.careerservice.polimi.it/it-IT/Home/Index/>

Opportunità



Associazioni Studentesche

<https://www.polimi.it/studenti-iscritti/rappresentanti-e-associazioni>



Sport Polimi

<https://www.sport.polimi.it/attivita/polimi-spring-games>

Dove?

Campus e Sistema laboratori

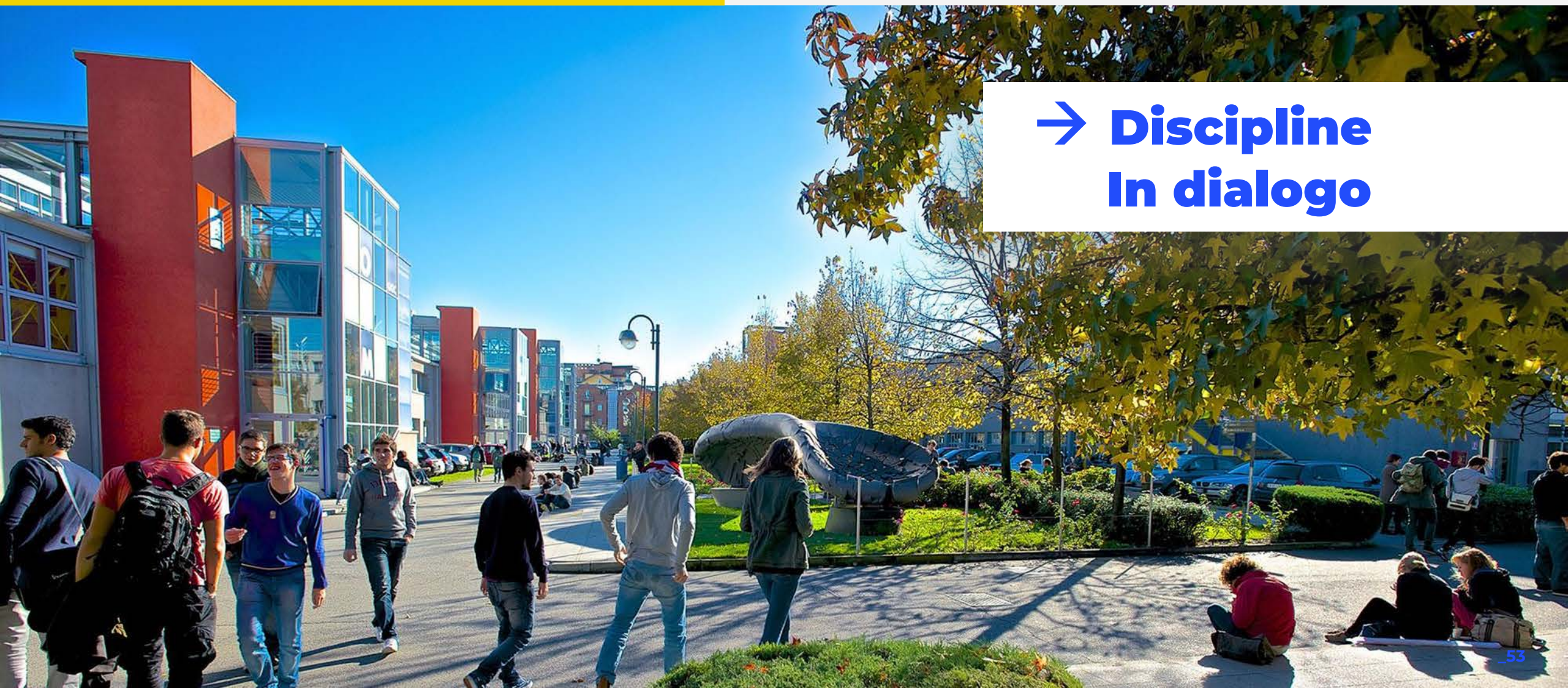
Un campus dedicato

→ **Didattica, laboratori e servizi
in un solo luogo**



Un campus dedicato

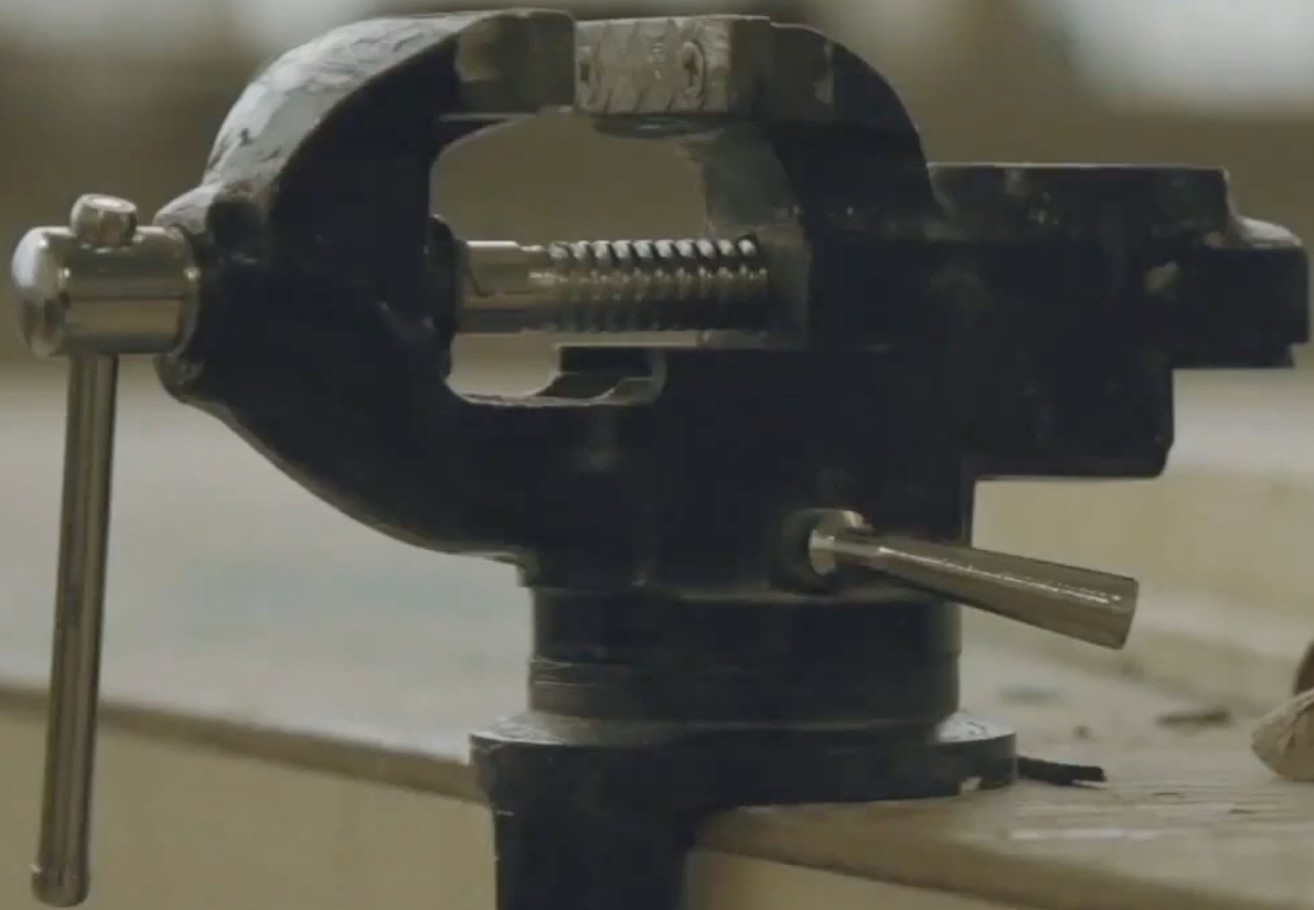
→ **Discipline
In dialogo**



4 Laboratori per la didattica



Courtesy of “Department of Design | Politecnico di Milano”



..dopo la laurea

Sbocchi professionali

- 1 Uffici tecnici e di ricerca e sviluppo delle imprese.
- 2 Studi professionali di progettazione e di consulenza.
- 3 Enti ed istituzioni.

POLITECNICO MILANO 1863 English **CareerService**

News & Tools Info stage Offerte di lavoro e stage Aziende Candidati Incontri con le aziende Registra azienda Login

IL MONDO DEL LAVORO INCONTRA STUDENTI E LAUREATI POLIMI

INCONTRA IL TUO INTERNSHIP ADVISOR - DAL 20 AL 24 FEBBRAIO

22 FEBBRAIO

CAREER SERVICE GUIDE Cosa ti aspetta il prossimo semestre?

VAI AL CALENDARIO INCONTRI

AREE DISCIPLINARI

Disciplina	Offerte
ARCHITETTURA	432
ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO	134
DESIGN NAVALE E NAUTICO	30
DESIGN DEGLI INTERNI	183
DESIGN DEL PRODOTTO	147
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE	142
DESIGN DELLA MODA	51
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN	114
GESTIONE DEL COSTRUITO	143
INGEGNERIA AERONAUTICA E SPAZIALE	289

RICERCA AVANZATA Usa i filtri per cercare gli annunci per te. Scadono dopo 30 giorni!

Il tuo profilo

- ☐ Studente
- ☐ Neolaureato
- ☐ Con esperienza di 1-2 anni
- ☐ Con esperienza di 3-8 anni

Cosa stai cercando?

- ☐ Stage obbligatorio o per tesi
- ☐ Stage facoltativo
- ☐ Stage post-laurea
- ☐ Apprendistato
- ☐ Determinato

Dove?

- ☐ Italia
- ☐ Estero
- ☐ Retribuito

Sbocchi professionali

DESIGN

OCCUPATI A 1 ANNO DAL TITOLO DI LAUREA

L'occupazione dei laureati in Design è aumentata, sia per gli italiani (+6%) che per gli stranieri (+5%). Lavorano principalmente come dipendenti nelle PMI, anche se si registra un aumento del lavoro autonomo per gli italiani (+4%). L'Italia è il principale mercato di sbocco per gli italiani, mentre gli stranieri si spostano equamente tra Italia, Europa e Asia.

94%

LAUREATI MAGISTRALI
ITALIANI

LAUREATI MAGISTRALI
STRANIERI

86%

82%

LAUREATI TRIENNALI

38

39

DESIGN

LAUREATI TRIENNALI

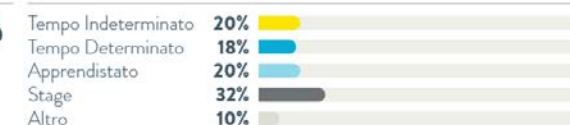
DIPENDENTI



GUADAGNO

€1.036
dev. st. 438

TIPOLOGIA DI CONTRATTO



SETTORE*



* Ambito: Design e Prog degli Interni, Disegno Industriale, Comunicazione Grafica e Pubblicità

DIMENSIONE AZIENDA



DOVE LAVORANO



AUTONOMI



GUADAGNO

€1.203
dev. st. 509

TIPOLOGIA ATTIVITÀ

79% Liberi professionisti*

* Ambito: Design e Progettazione di Interni, Comunicazione, Grafica e Pubblicità

DOVE LAVORANO



42

<https://cm.careerservice.polimi.it/dati-occupazionali/>

Lauree magistrali

Integrated Product Design *

*in continuità

Product-Service System Design

Design & Engineering

Digital and Interaction Design

Design Navale e Nautico

Design della Comunicazione

Interior and Spatial Design

Design for the Fashion System

N.B. l'accesso può avvenire per merito (sulla base della media e dei crediti conseguiti nei primi due anni della laurea triennale) o attraverso un processo di selezione valutativa.

Nel regolamento di ogni corso di laurea magistrale sono indicate le relative informazioni dettagliate.

Test d'ingresso

Link utili

MOOC per il test di Design



<https://www.pok.polimi.it/course/index.php?categoryid=8>

PoliOrientami – Come si accede



<https://www.poliorientami.polimi.it/com-e-si-accede/design/>

Per info o domande

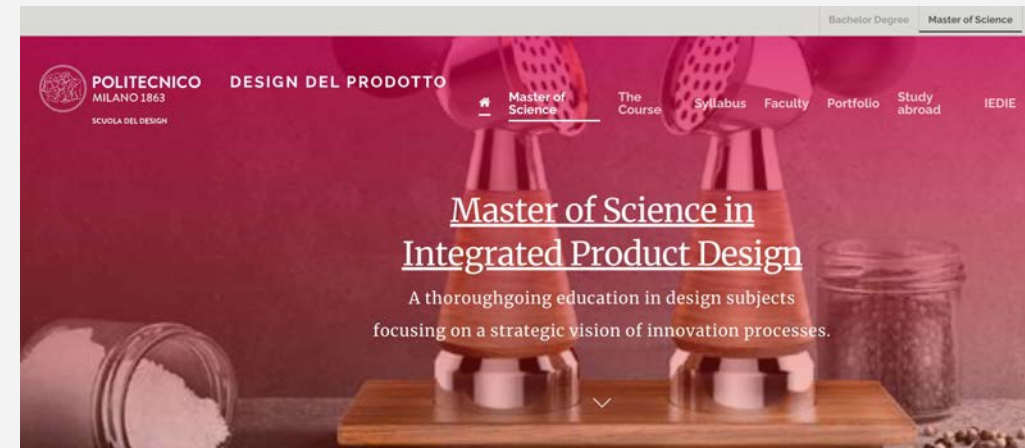


<https://www.design.polimi.it/it/invia-una-mail>

Riferimenti per rimanere aggiornati



<https://www.design.polimi.it/it>



[http:// productdesign.polimi.it](http://productdesign.polimi.it)

<http://productdesign.polimi.it/laurea-magistrale>

..in sintesi,
perché Design del prodotto
al Politecnico di Milano ?



Università pubblica di eccellenza, in cui ricerca e didattica dialogano.



La **natura politecnica** facilita le **contaminazioni** e la costruzione di **linguaggi e capacità transdisciplinari**.



La possibilità di scelta e **personalizzazione dell'offerta formativa** permette di **valorizzare la sensibilità del singolo** progettista.



Il **contatto con le realtà aziendali** e le **opportunità extracurricolari** allargano gli orizzonti e arricchiscono l'esperienza.

Domande?



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

GRAZIE!