

# Benvenuti

futuri **Product Designers!**



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN



# DESIGN?

**Perché / Cosa / Dove / Chi**

“ progettare la forma del prodotto significa

coordinare, integrare e articolare tutti quei fattori che, in un modo o nell'altro, partecipano al processo costitutivo della forma del prodotto e, più precisamente, si allude tanto ai fattori relativi all'uso, alla fruizione e al consumo individuale o sociale del prodotto (**fattori funzionali, simbolici o culturali**) quanto a quelli relativi alla sua produzione (**fattori tecnico-economici, tecnico-costruttivi, tecnico-sistemici, tecnico-produttivi e tecnico-distributivi**). ”

- Tomás Maldonado, 1961



Industrial Design is a **strategic problem-solving process** that drives innovation, builds business success, and leads to a **better quality of life** through innovative **products, systems, services, and experiences**. Industrial Design bridges the gap between what is and what's possible. It is **a trans-disciplinary profession** that harnesses creativity to resolve problems and co-create solutions with the intent of **making** a product, system, service, experience or a business, **better**. At its heart, Industrial Design provides a more optimistic way of looking at the future by **reframing problems as opportunities**. It links **innovation, technology, research, business, and customers** to provide new value and competitive advantage across economic, social, and environmental spheres.

**WDO, Definition of Industrial Design**

**[LINK](#)**



## Noi progettisti, costruttori di futuro

*Progettare significa sempre immaginare qualcosa che non c'è, vuol dire costruire un pezzo di futuro, materializzarlo.*

Vincitore di numerosi premi internazionali tra cui due Compassi d'oro, il Gute Form e il Bio

Collaborò con Marco ZANUSO

Fu tra i fondatori della Scuola del DESIGN del Politecnico di Milano



Alfatec: BIDONE aspiratutto - 1974



Stilnovo: Lampada Bliz - 1972



Vortice: ARIANTE 1991



NORDIK Evolution 2004

Studiare al Polimi

PERCHÉ?



Classifica annuale che valuta le migliori università di tutto il mondo suddivise in 5 macro aree di insegnamento per un totale di 48 materie

**1° in ITALIA**  
**3° in EUROPA**  
**5° nel MONDO**

**1863 - 1926**

Ingegneria

Architettura

**1993 - 2002**

Disegno  
Industriale

**Scuola  
del Design**

## Alcuni numeri

<b>Docenti</b> strutturati + contrattisti	<b>510</b>
<b>Architettura</b> 22% dei laureati in Italia	<b>7.260</b>
<b>Design</b> 45% dei laureati in Italia	<b>4.305</b>
<b>Ingegneria</b> 16% dei laureati in Italia	<b>34.749</b>

1

## Scuola del Design

- Prodotto
- Comunicazione
- Moda
- Interni

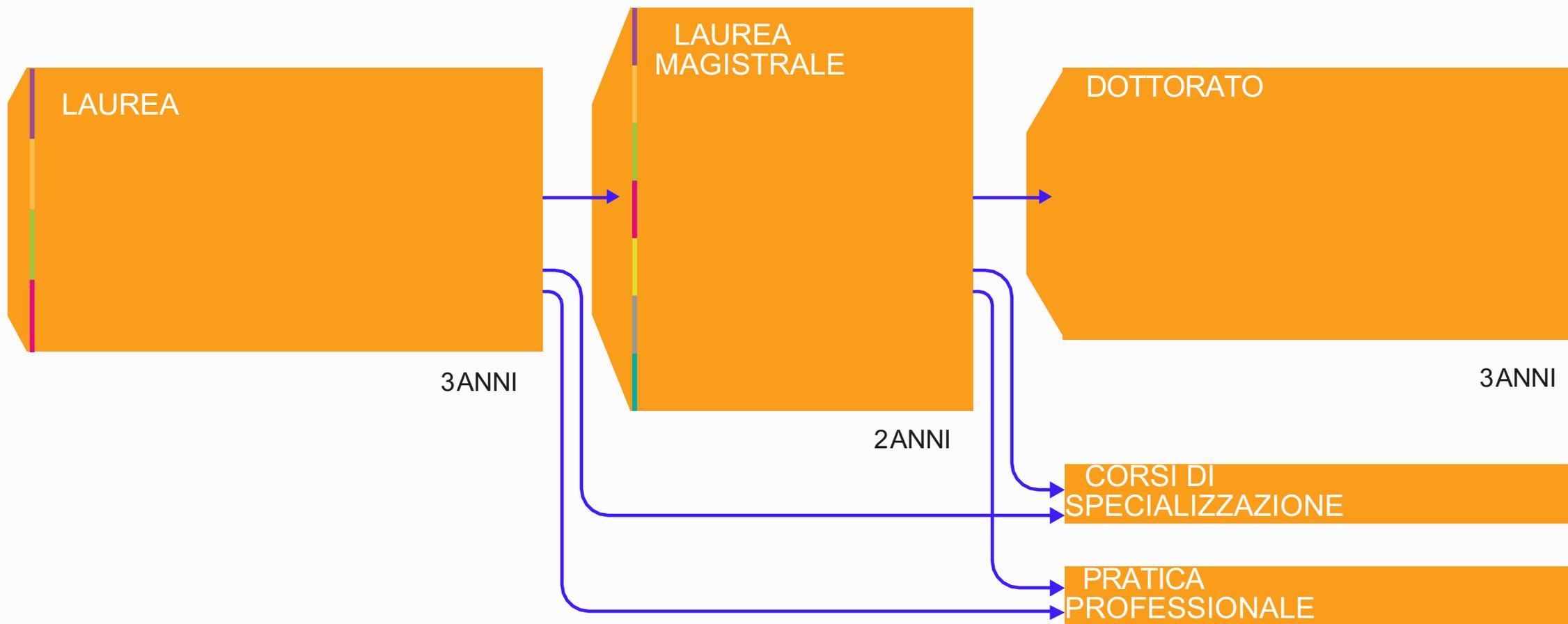
1

## Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

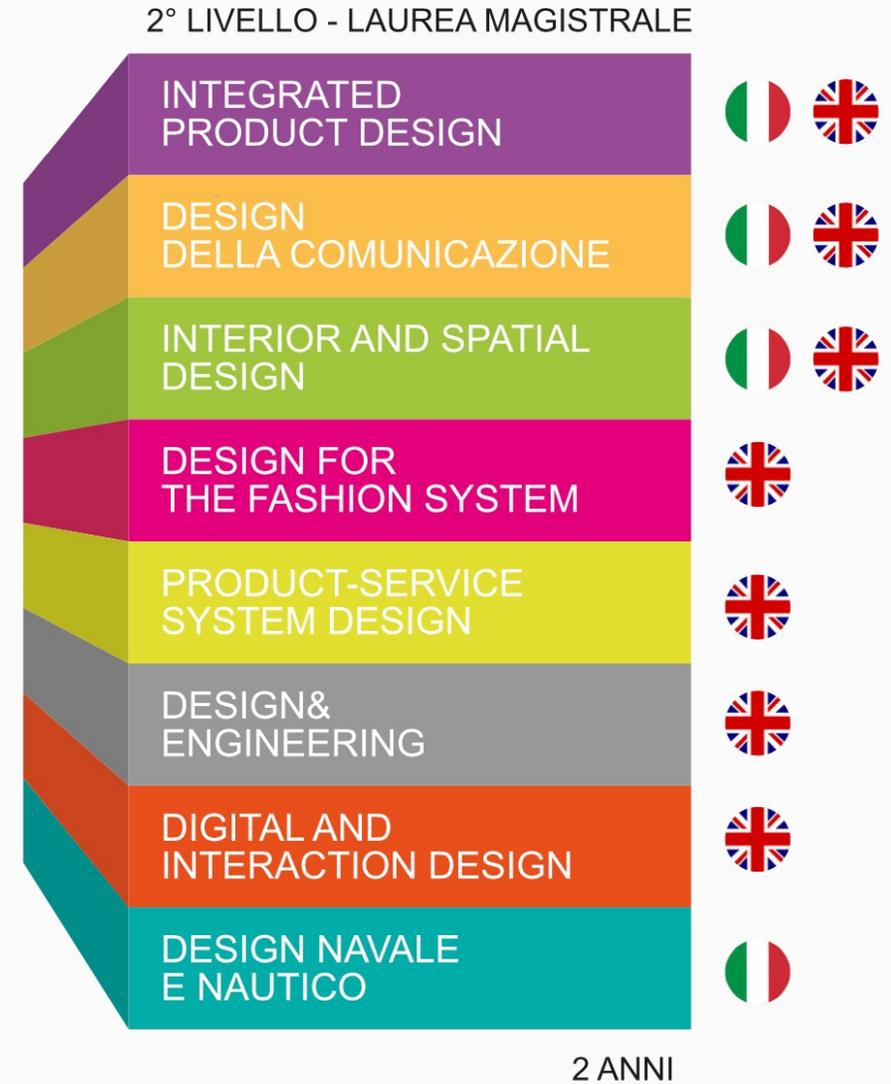
2

## Scuole di Ingegneria

## Il percorso formativo



# Il percorso formativo in dettaglio





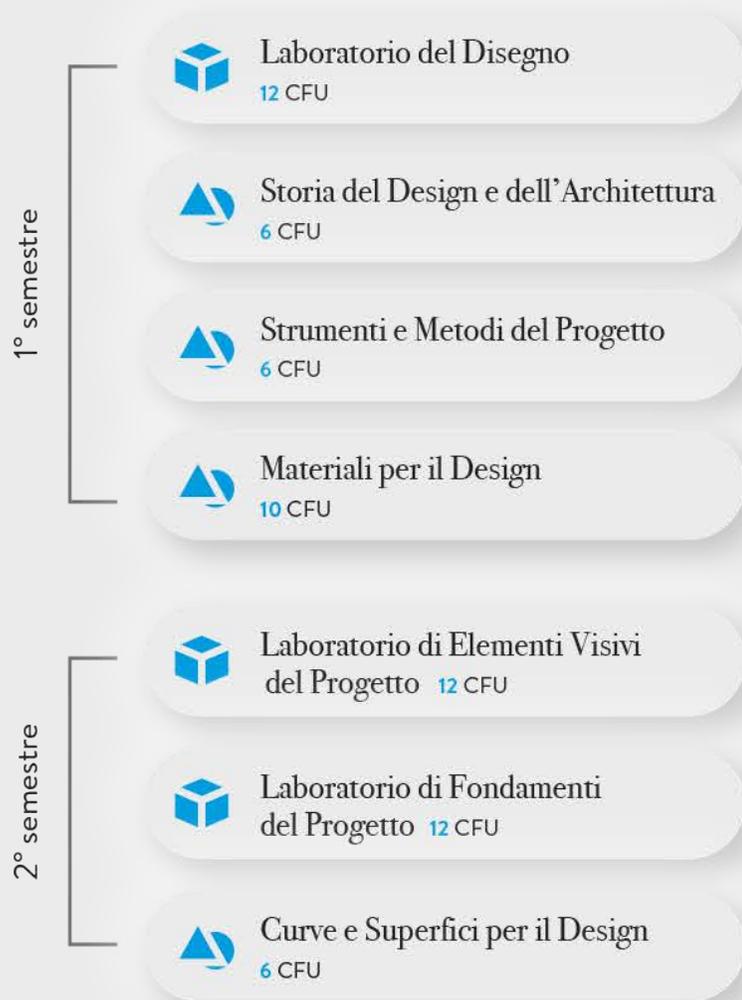
**POLITECNICO**  
MILANO 1863

SCUOLA DEL DESIGN

# COSA?

Design del Prodotto industriale

## 1° ANNO - CFU 64



## 2° ANNO - CFU 62

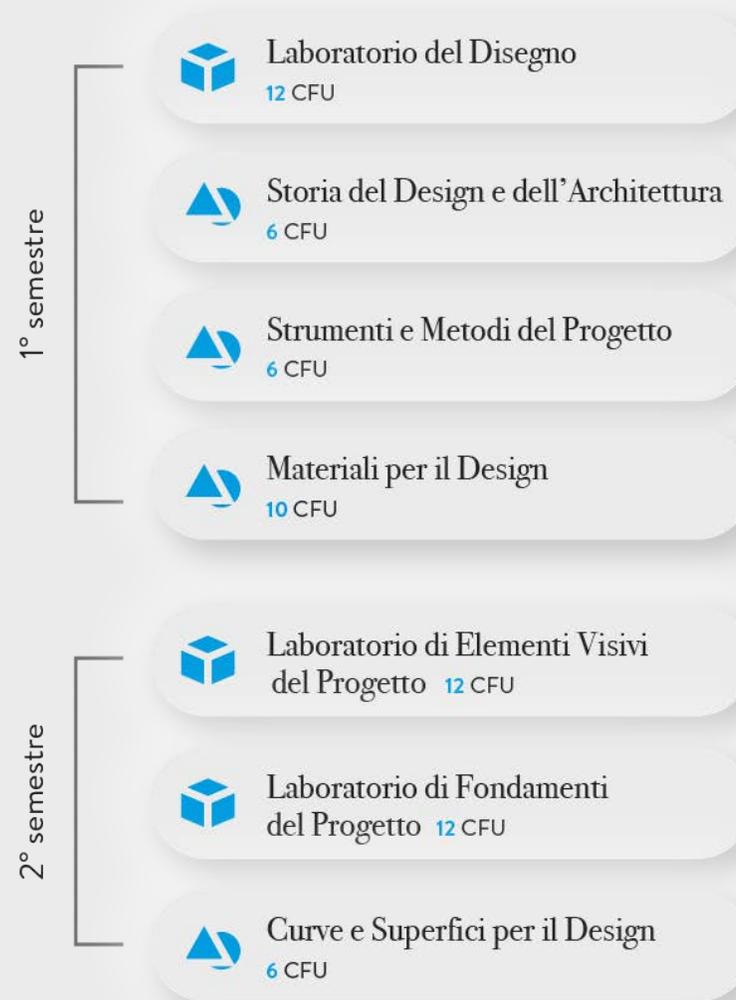


## 3° ANNO - CFU 54



# 1° anno

## 1° ANNO - CFU 64

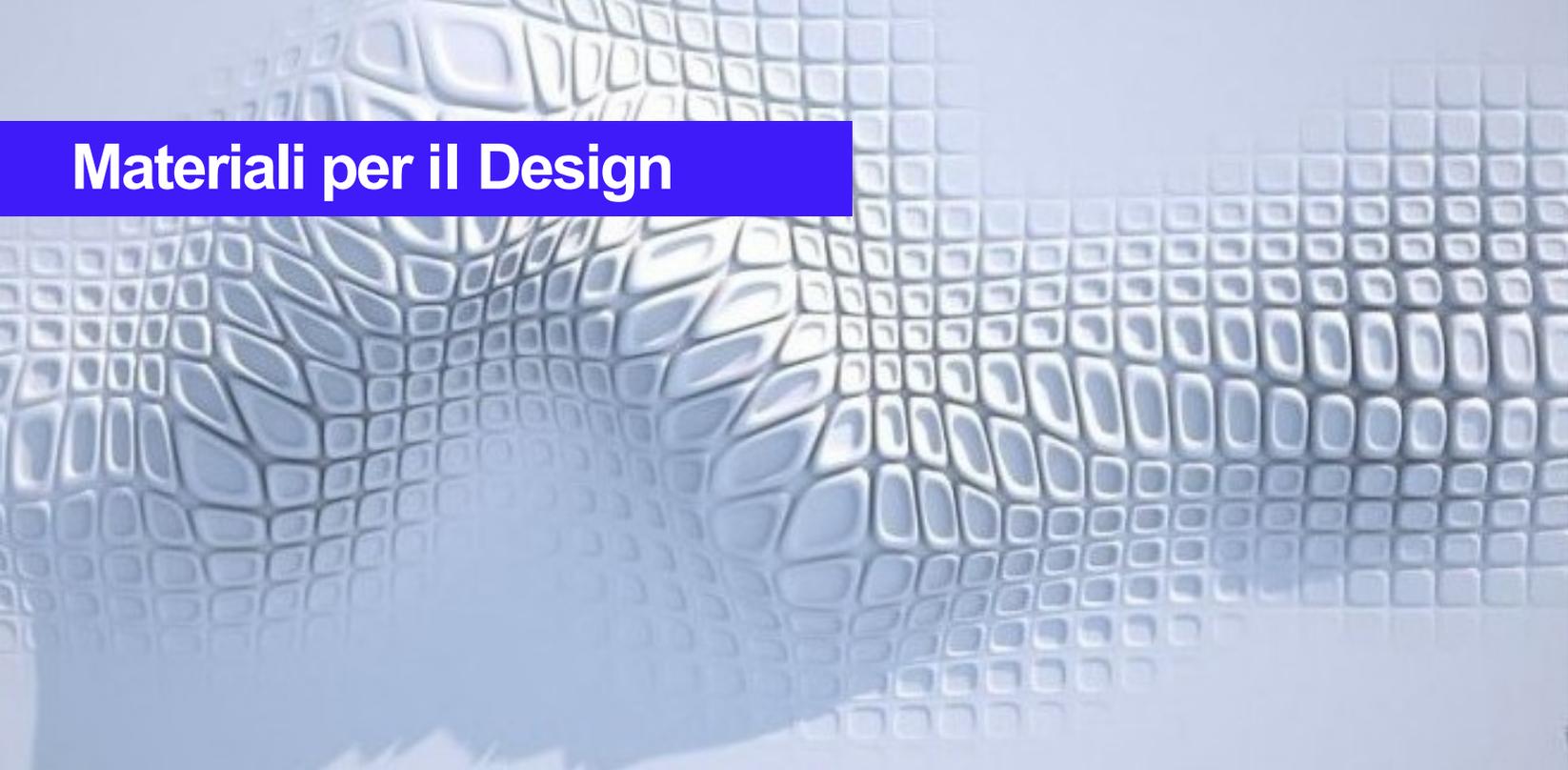




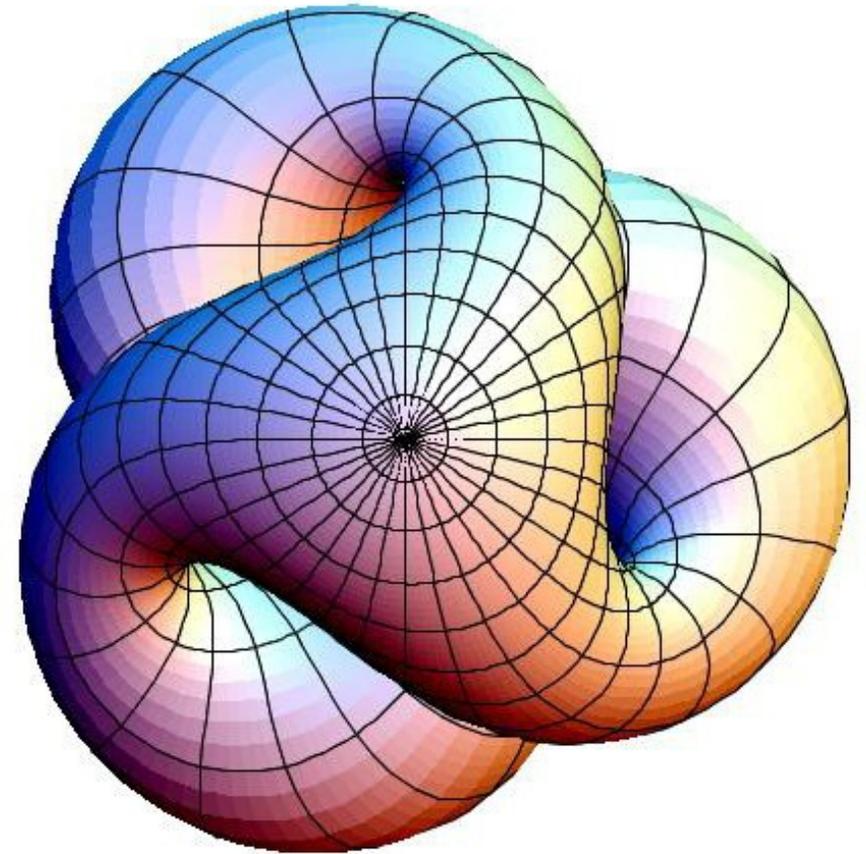
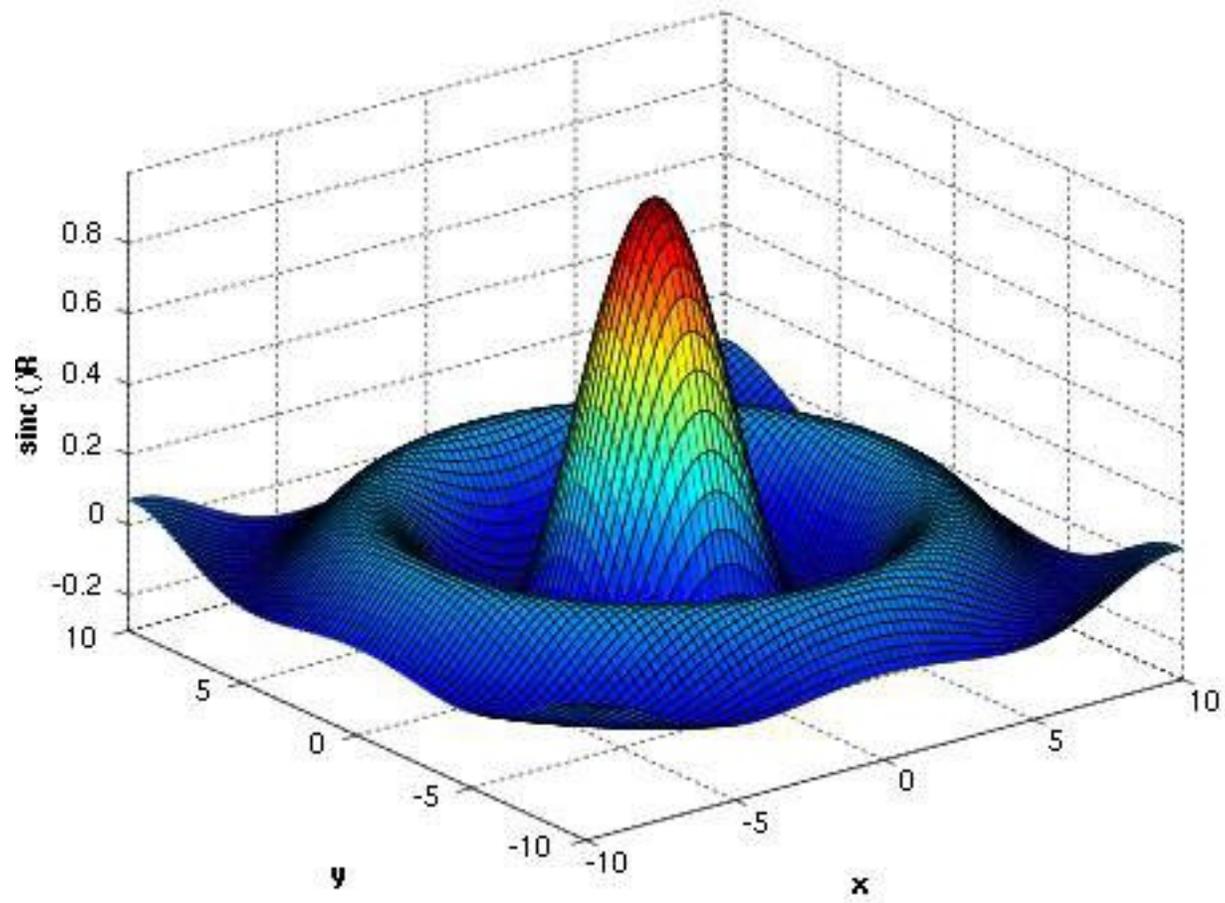
# Storia del Design e dell'Architettura



# Materiali per il Design



# Curve e superfici per il Design



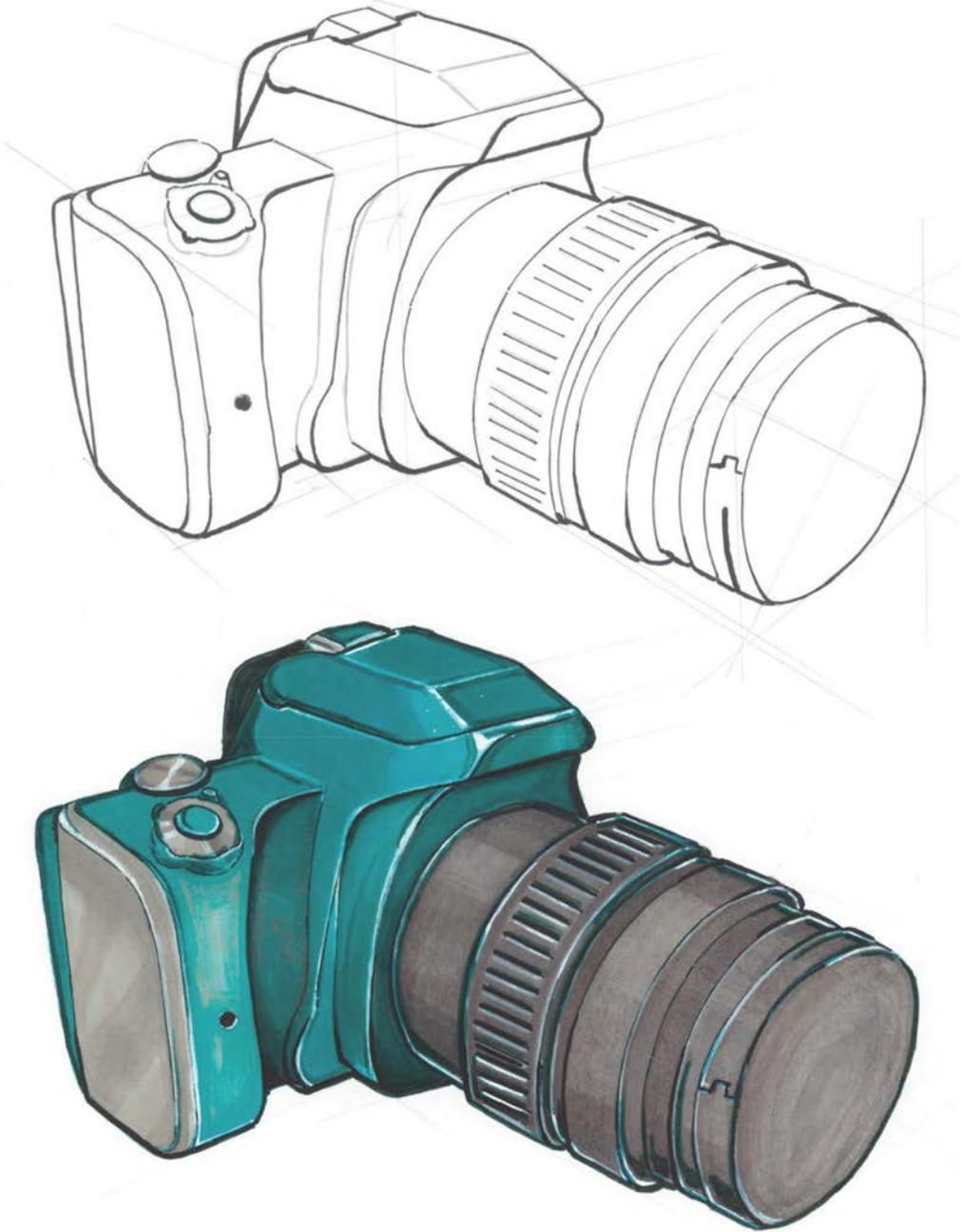
# Laboratorio di Elementi visivi del progetto



# Laboratorio di Fondamenti del progetto



# Strumenti e metodi del progetto



# 2° anno

## 2° ANNO - CFU 62

1° semestre



Laboratorio di Metaprogetto  
12 CFU



Laboratorio di Rappresentazione  
Digitale 10 CFU



Tecnologie e Strutture  
10 CFU



Studi sull'Utente  
6 CFU

2° semestre



Laboratorio di Design del Prodotto  
Industriale 12 CFU



Storia del Design e della Tecnica  
6 CFU



Modellazione CAD  
6 CFU

# PLAYmove

Set interattivo per il turn taking motorio

## Laboratorio di metaprogetto



Diversa configurabilità degli spazi



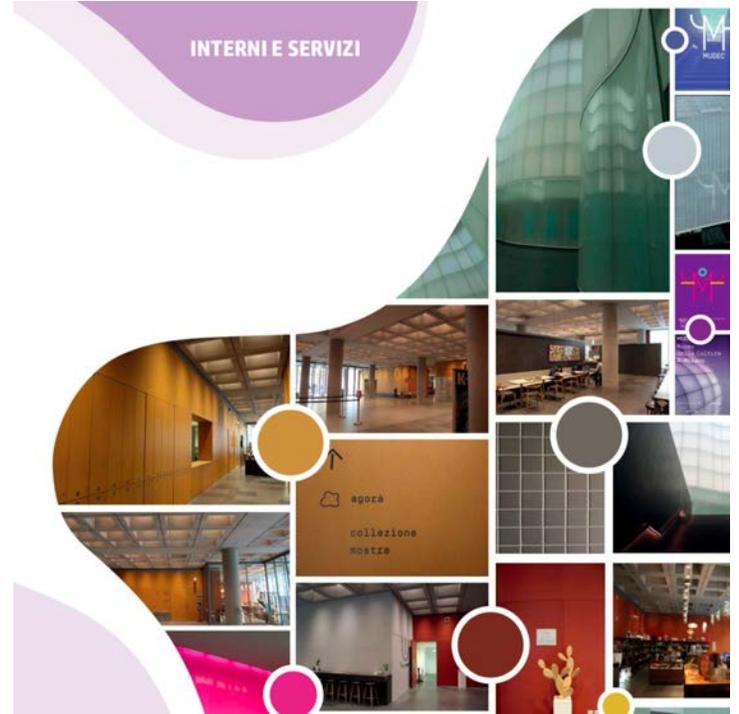
- Attività condivisa
- Attività supervisionata
- Disposizione a tunnel
- Tavolo bipostazione

- Utilizzo in esterni
- Attività condivisa
- Attività supervisionata

- Attività condivisa
- Percorso sinuoidale
- Attività supervisionata

Contesto d'uso

INTERNI E SERVIZI



## UTENTE

Utilizzo



**Il compromesso perfetto.**  
Il tavolo Tâac permette all'utente di soddisfare qualsiasi necessità. Una manciata di minuti per montarlo e si può dare spazio ad ogni situazione: dalla cena allo studio, dal gioco agli hobby.

Un caffè, un libro, una sigaretta. Ogni cosa con Tâac diventa oggetto di condivisione. Non c'è nulla di più bello che fermarsi un attimo a chiacchierare, a mangiare, a sorridere. Soprattutto oggi, in un mondo così veloce, Tâac è un'opportunità per uscire dal tempo.

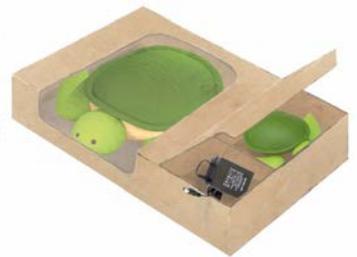
Il prodotto permette di essere utilizzato nel proprio spazio domestico e, all'evenienza, di essere trasportato agevolmente in altri ambienti. Il tavolo, quindi, è perfetto sia quando si hanno ospiti, sia quando gli ospiti siamo noi. Tutto questo senza alcun problema, grazie alla snella sacca con cinghie che permette di essere indossata come uno zaino.



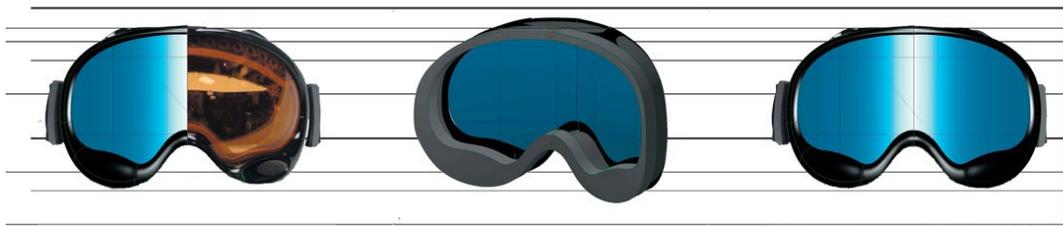
• • •



heartle  
Stringi il suo cuore al tuo



# Laboratorio di rappresentazione digitale



# Tecnologie e strutture



# Studi dell'utente



# Laboratorio di design del prodotto industriale



Interfaccia touch e led



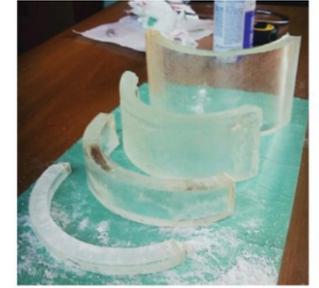
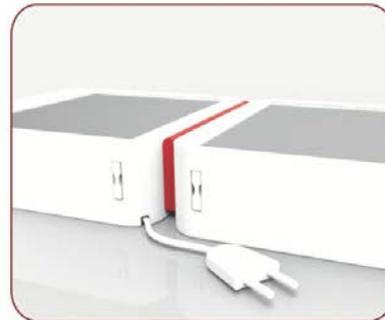
Pulsante piastre



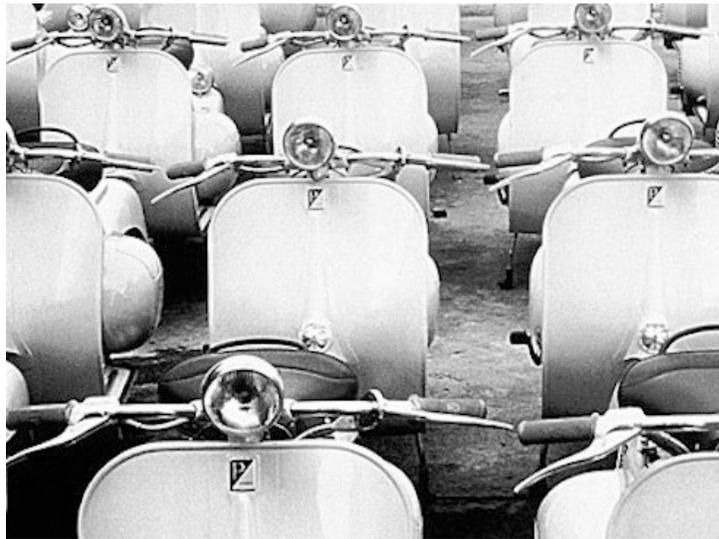
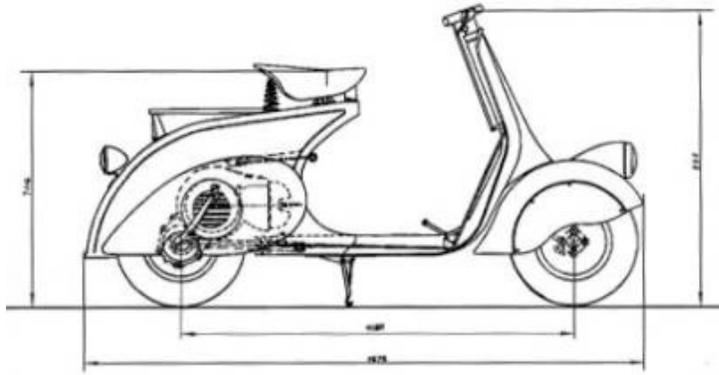
Fori areazione



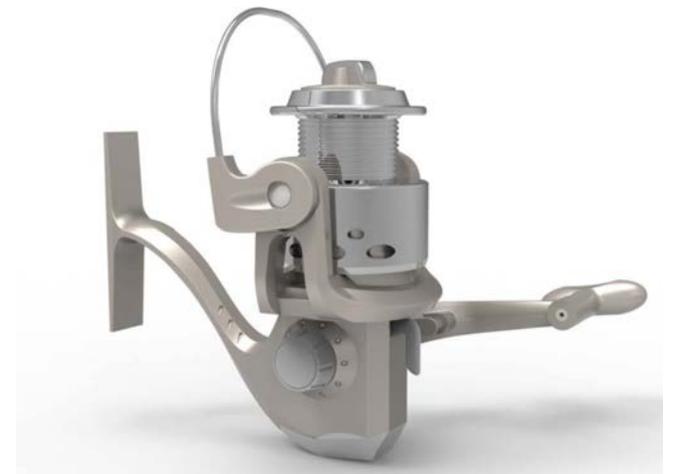
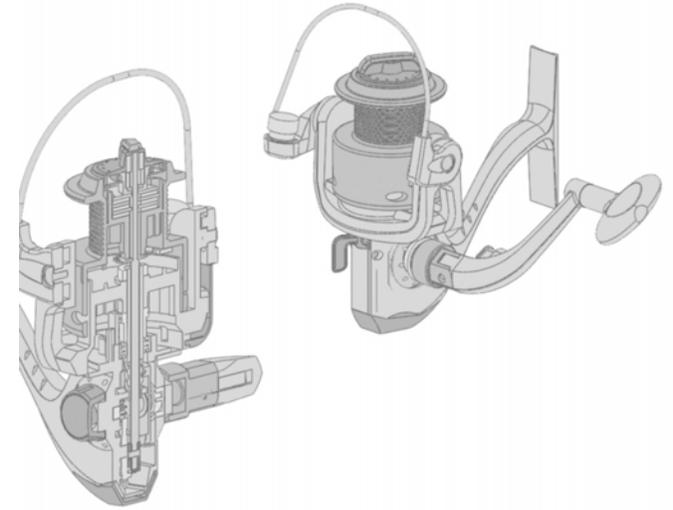
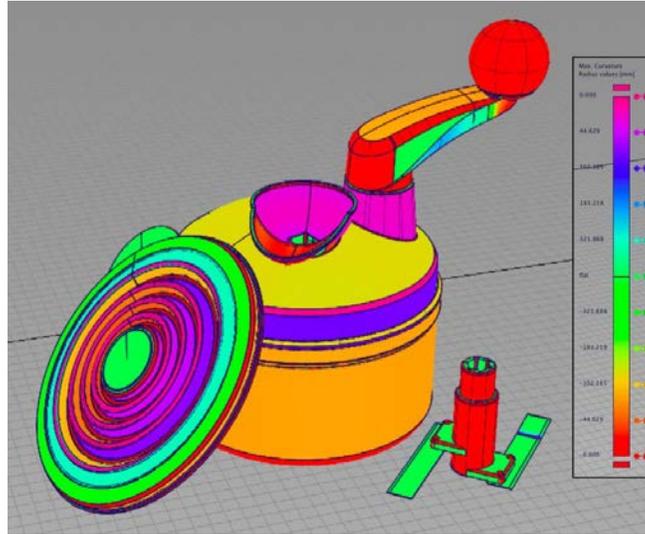
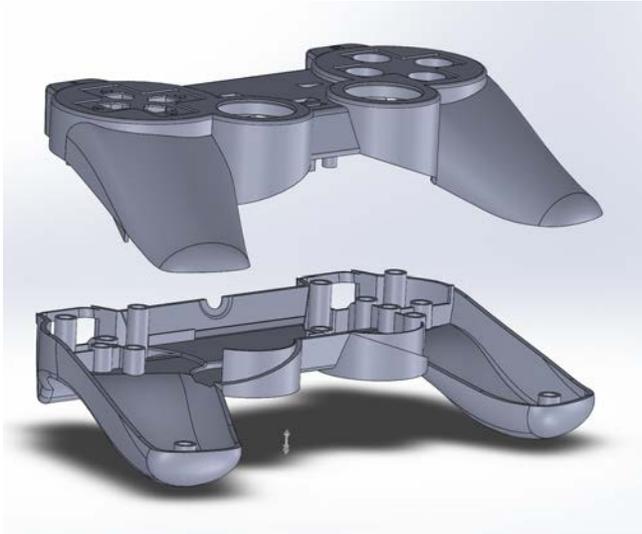
Cavo con foro multidirezionale



## Storia del design e della tecnica



# Modellazione CAD



# 3° anno

## 3° ANNO - CFU 54

1° semestre



Laboratorio di Sintesi Finale  
●●● Opzione di sezione 18 CFU



Design per la Sostenibilità  
Ambientale 6 CFU

2° semestre



Strategia ed Economia del Progetto  
6 CFU



Prova Finale  
6 CFU

1° o 2° semestre



Workshop Interdisciplinare  
●●● Opzione di tematica 6 CFU



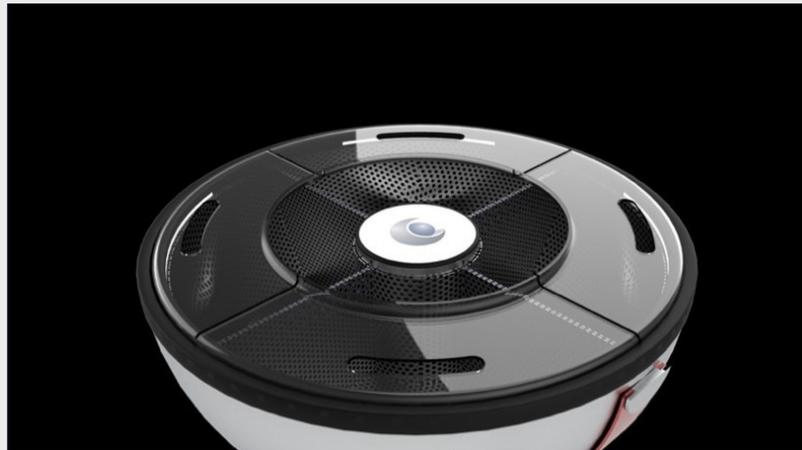
Insegnamento a scelta - 1  
6 CFU



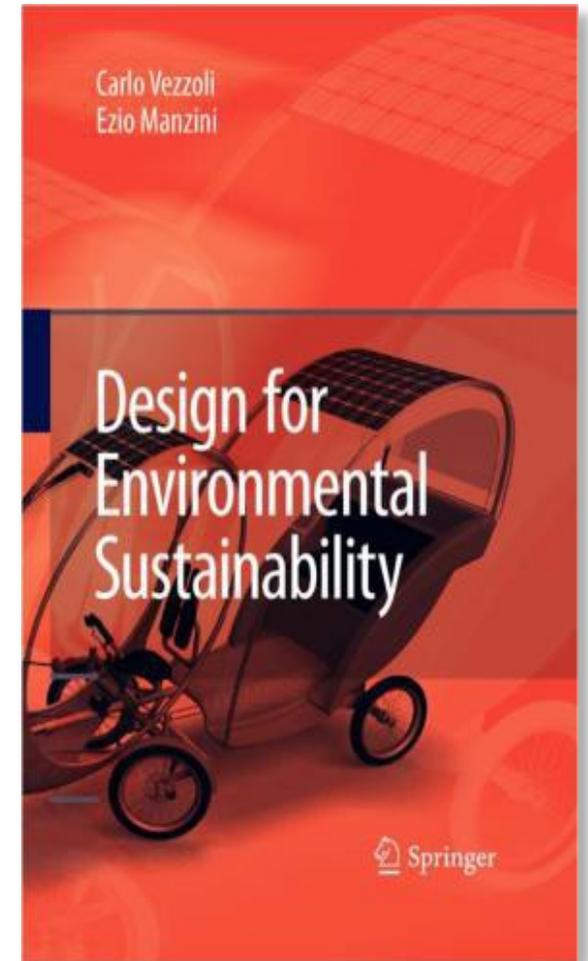
Insegnamento a scelta - 2  
6 CFU

# Laboratorio di sintesi finale

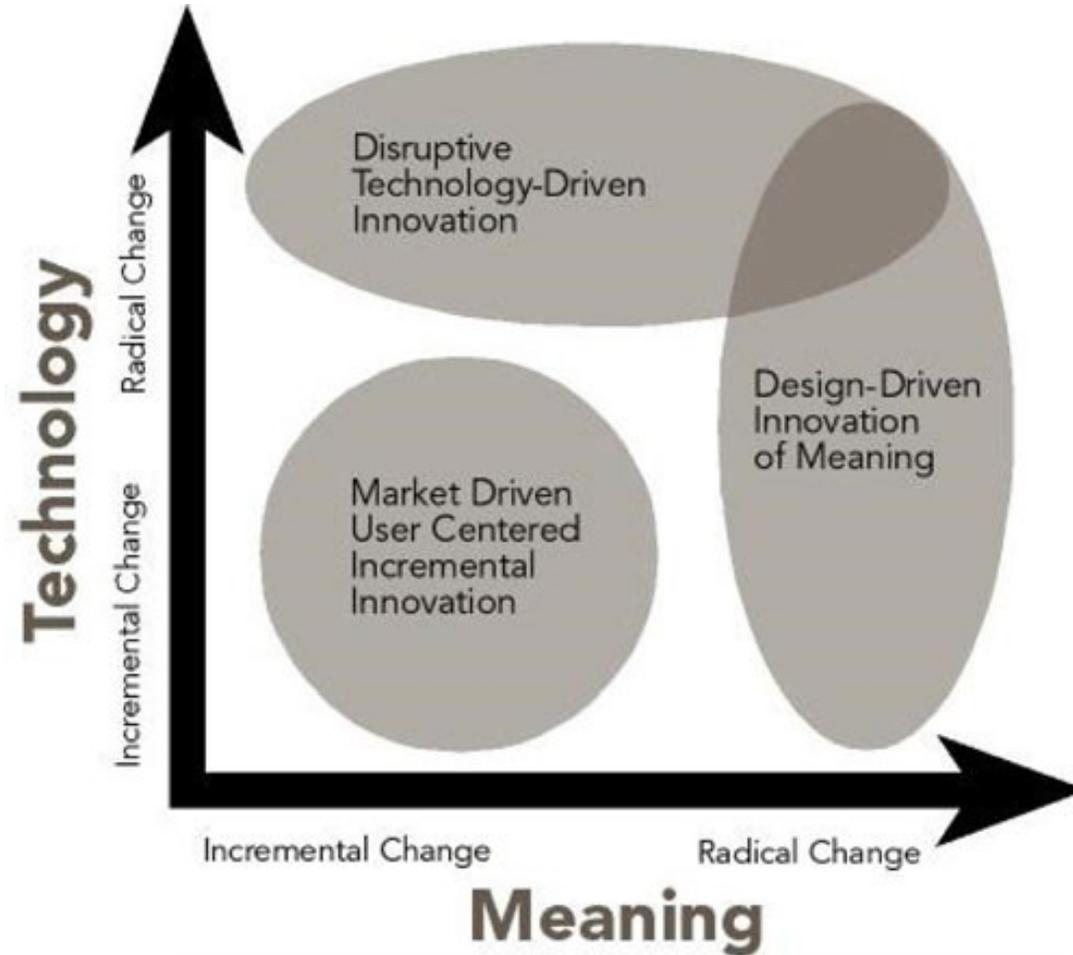
6 sezioni, 6 temi > a scelta



# Design per la sostenibilità aziendale



# Strategia ed economia del progetto



# Workshop interdisciplinare > a scelta



**POLITECNICO  
MILANO 1863**

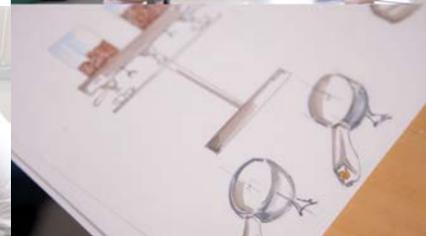
DIPARTIMENTO DI DESIGN



**SICERP**



**VERALLIA**



**BRAUN**



**GHELFI  
ONDULATI**



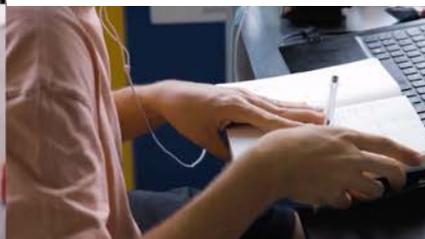
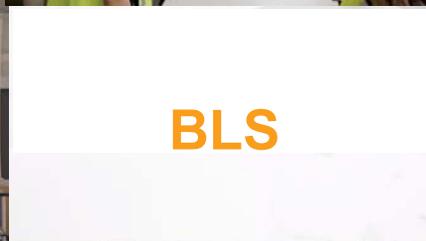
**ALLOCCIO  
BACCHINI /  
RA.EL.CON  
RA.EL.CON**



**YAMAHA**



**BLS**



**RANCILIO**



# Workshop



“Workshop Prodotto 2019” da YouTube

## Polimi x Vans



“SPRING OFF THE WALL” da YouTube

DOVE?

Sistema Laboratori

## Un campus dedicato



## Un campus dedicato



# 4 Laboratori per la didattica



# CHI?

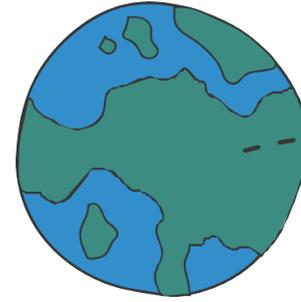
Opportunità di  
**Incontrare & diventare**

Programmi di scambio

# Erasmus Medes Doppia Laurea



# Programmi di scambio



## EUROPE

ERASMUS+

**23** PAESI

**145** UNIVERSITA' PARTNER

BORSE OFFERTE DAL  
PROGRAMMA ERASMUS+

## EXTRA UE

WORLDWIDE

**17** PAESI

**68** UNIVERSITA' PARTNER

BORSE OFFERTE DAL MIUR E  
DAL POLITECNICO DI MILANO

# Quali sono i programmi di mobilità internazionale?

## ERASMUS

SCAMBIO DA 3 A 12 MESI **ALL'INTERNO DELL'UE** A LIVELLO DI LAUREA TRIENNALE E LAUREA MAGISTRALE

## EXTRA - EU

SCAMBIO DA 3 A 12 MESI **FUORI DELL'UE** A LIVELLO DI LAUREA TRIENNALE E LAUREA MAGISTRALE

## MEDES PROJECT

**PROGRAMMA DI ECCELLENZA** CON 2 ANNI DI SCAMBIO AL 3° ANNO DI LT E AL 1° ANNO DI LM

## SCAMBIO FIT

SCAMBIO PER 1° SEMESTRE AL FASHION INSTITUTE OF TECHNOLOGY - NEW YORK  
(disponibile solo per studenti al 3° anno in Design della Moda)

## DOUBLE DEGREES

PROGRAMMI DI SCAMBIO PER AVERE DUE TITOLI (POLIMI & PARTNER UNIVERSITY) A LIVELLO DI LAUREA MAGISTRALE

# Che cosa sono i programmi di mobilità internazionale?

LEARNING  
SOFT SKILLS WORK  
EXPERIENCE LANCUACES EMPLOYABILITY PROJECTS LANCUACES  
FLEXIBILITY CURIOSITY  
SOCIETY NETWORK RESEARCH  
AREAS SH-ARE CHANCE CHANCE TRAVEL FUTURE  
CURIOSITY CURRICULUM

WORLD

PEOPLE

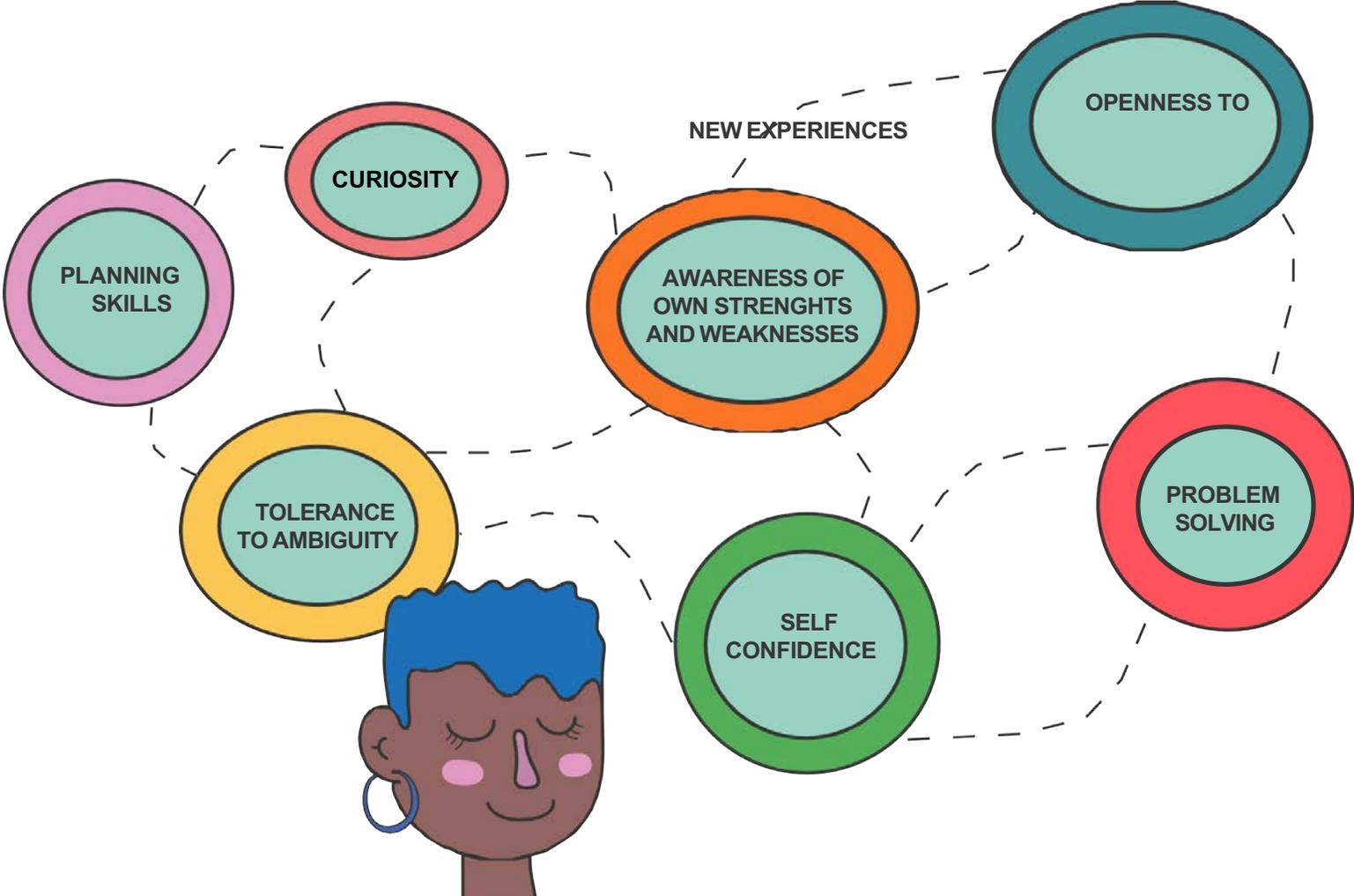
CURIOSITY

LEARNING



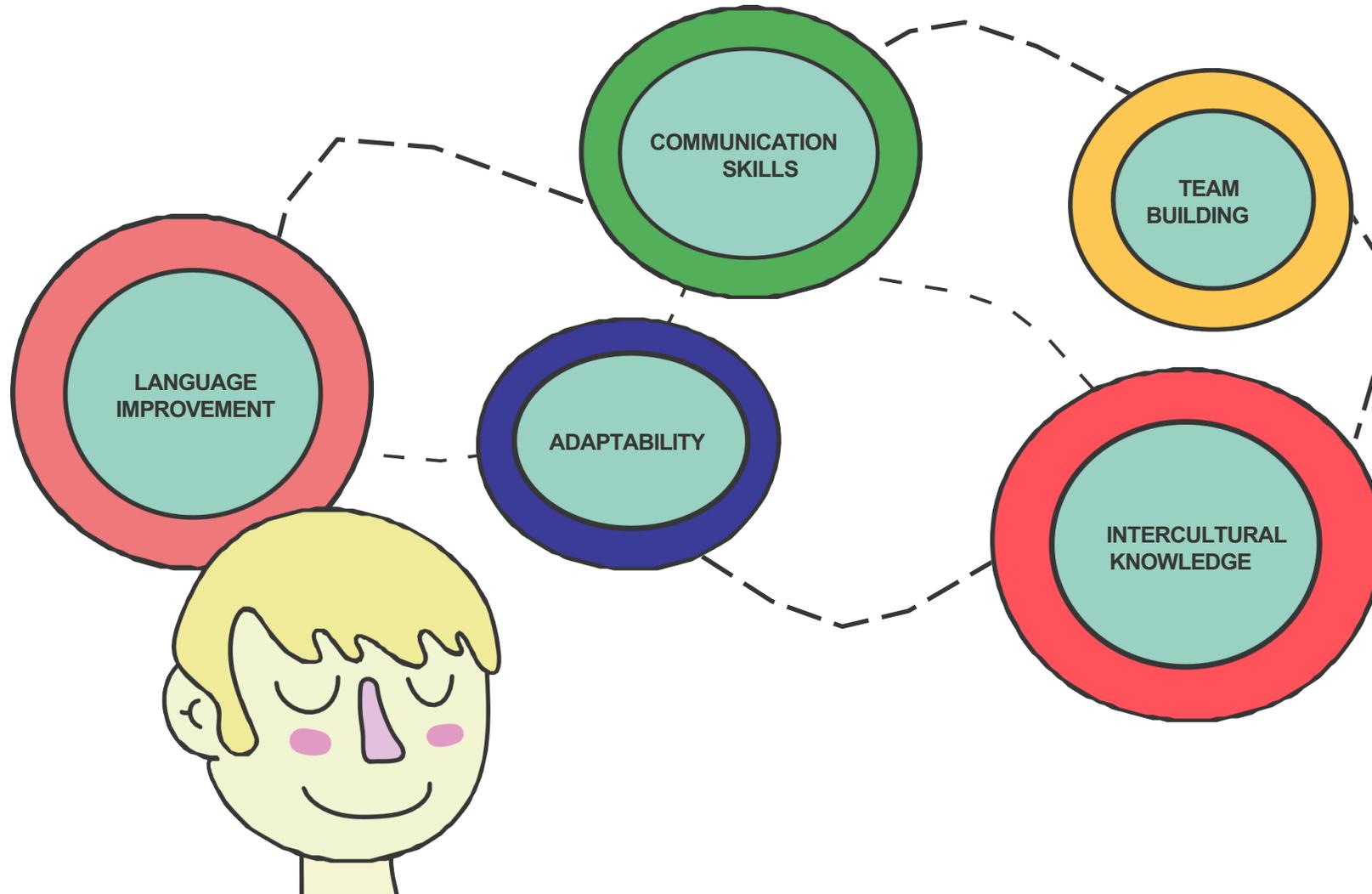
# Sviluppa le tue competenze

STUDIARE ALL'ESTERO AIUTA GLI STUDENTI A COSTRUIRE  
COMPETENZE PREZIOSE PER IL MERCATO DEL LAVORO



# SOFT SKILLS

L'ESPERIENZA ALL'ESTERO PERMETTE DI **ADATTARVI MEGLIO** AI DIVERSI AMBIENTI DI LAVORO

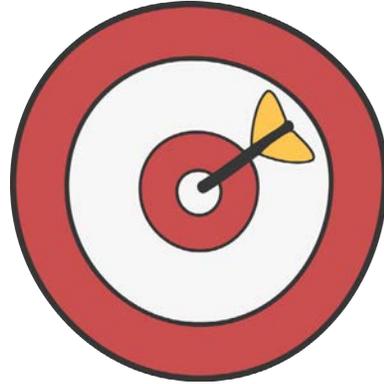


# Opportunità professionali



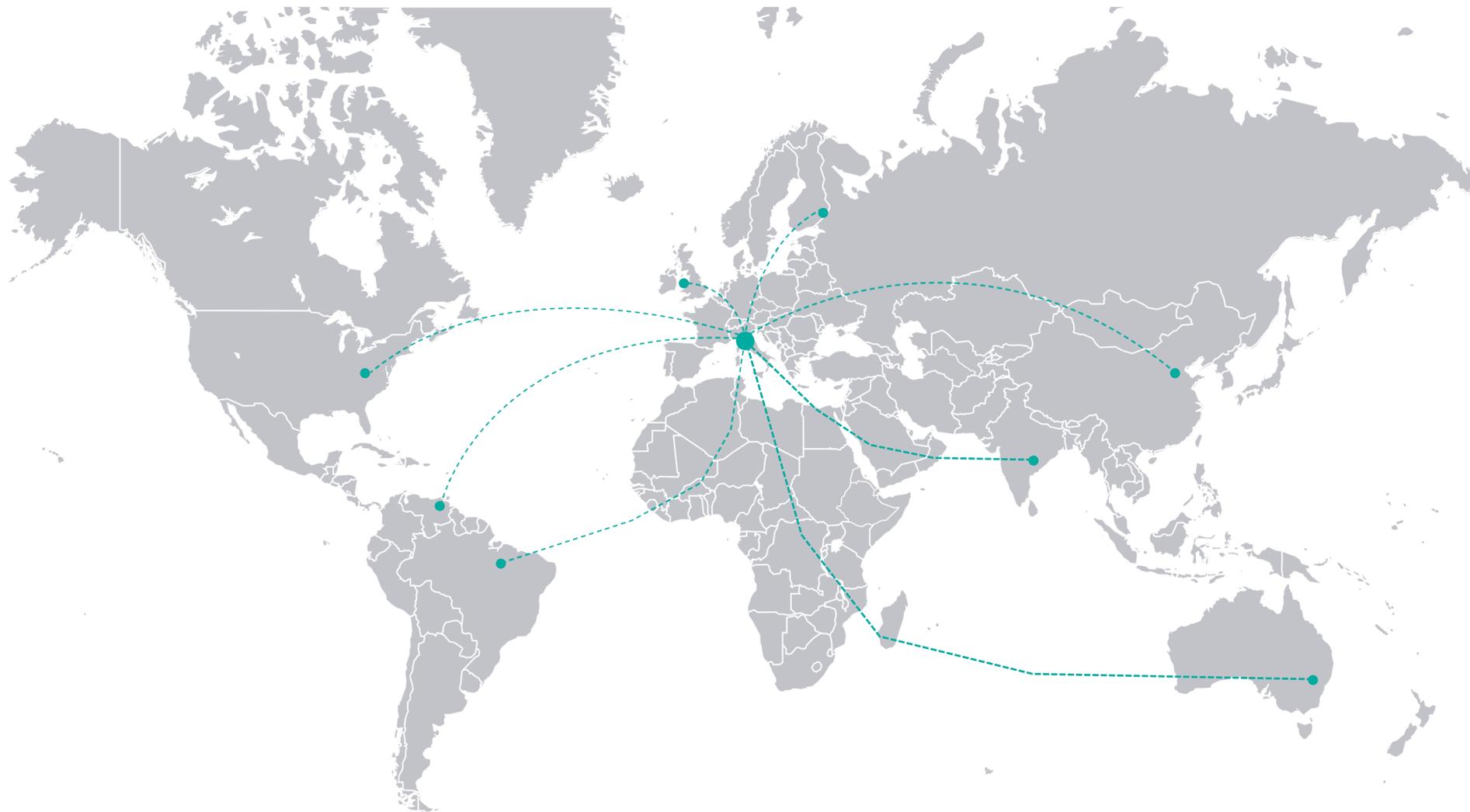
3 STUDENTI ERASMUS SU 4  
AFFERMANO DI AVERE UNA **MIGLIORE**  
**COMPRESIONE DI CIÒ CHE**  
**VOGLIONO FARE NELLA LORO**  
**FUTURA CARRIERA** UNA VOLTA  
TORNATI DALL'ESTERO

# Opportunità professionali

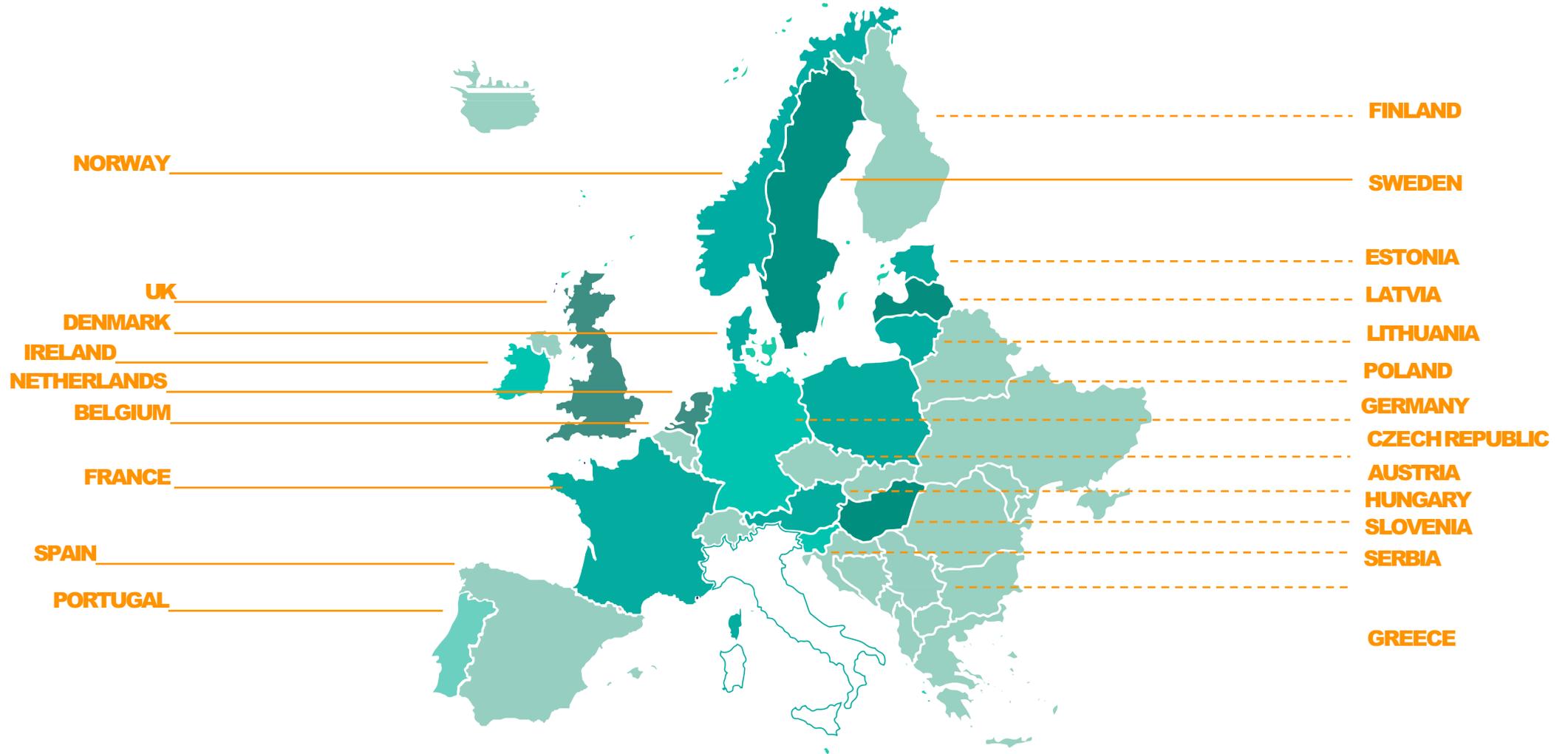


LE STATISTICHE MOSTRANO CHE, DOPO LA  
LAUREA, GLI STUDENTI CON ESPERIENZA  
ALL'ESTERO TROVANO POSTI DI LAVORO  
**PRIMA E PIÙ FACILMENTE**  
RISPETTO AI LORO COLLEGHI

# Costruisci un profilo internazionale



# Europa da Occidente a Oriente

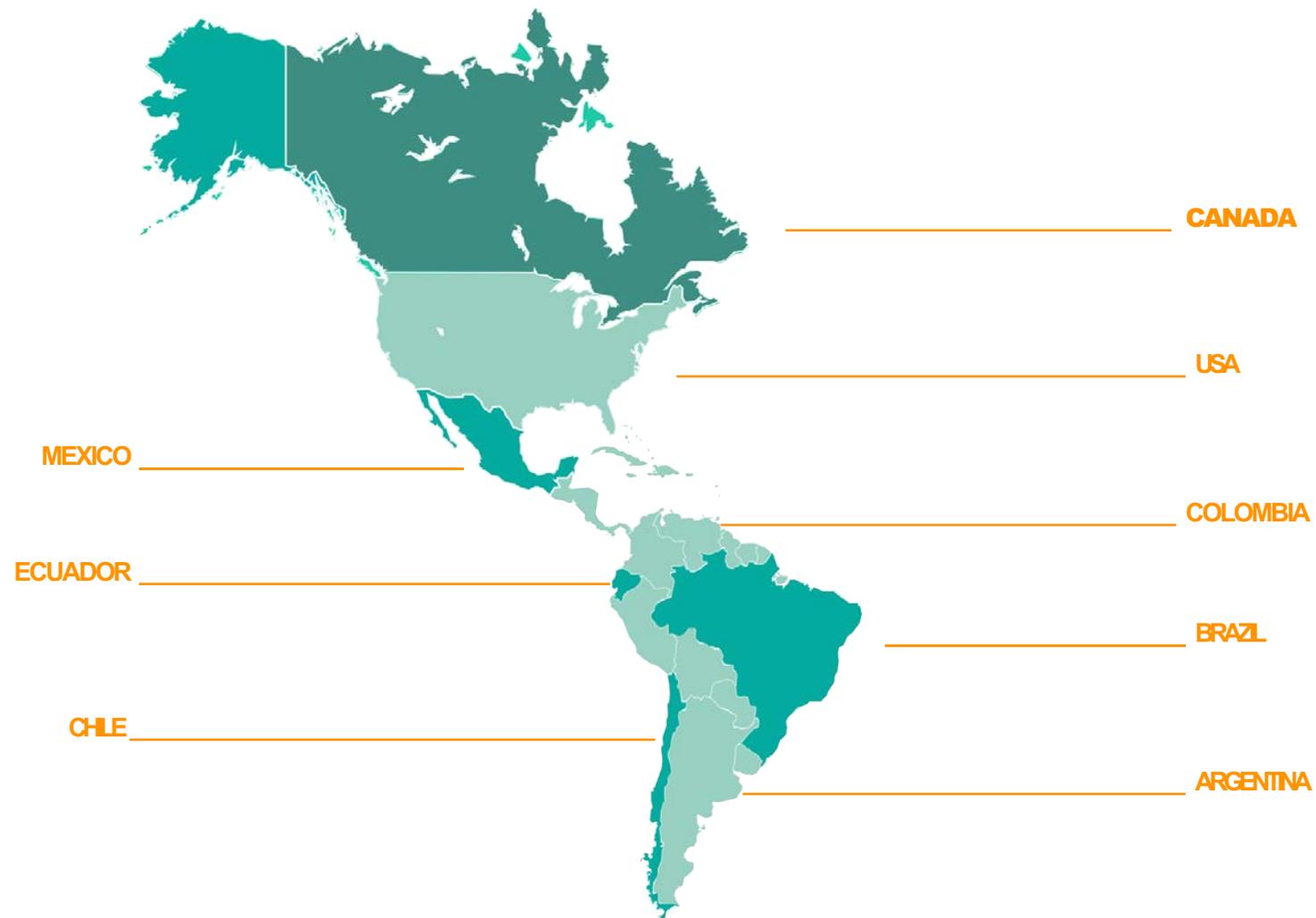


Paesi con accordi di scambio

# Europa da Occidente a Oriente

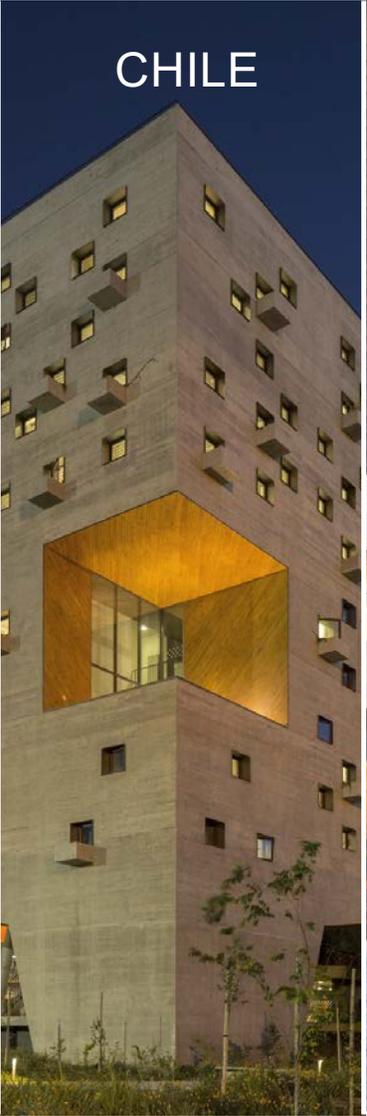


# America da nord a sud

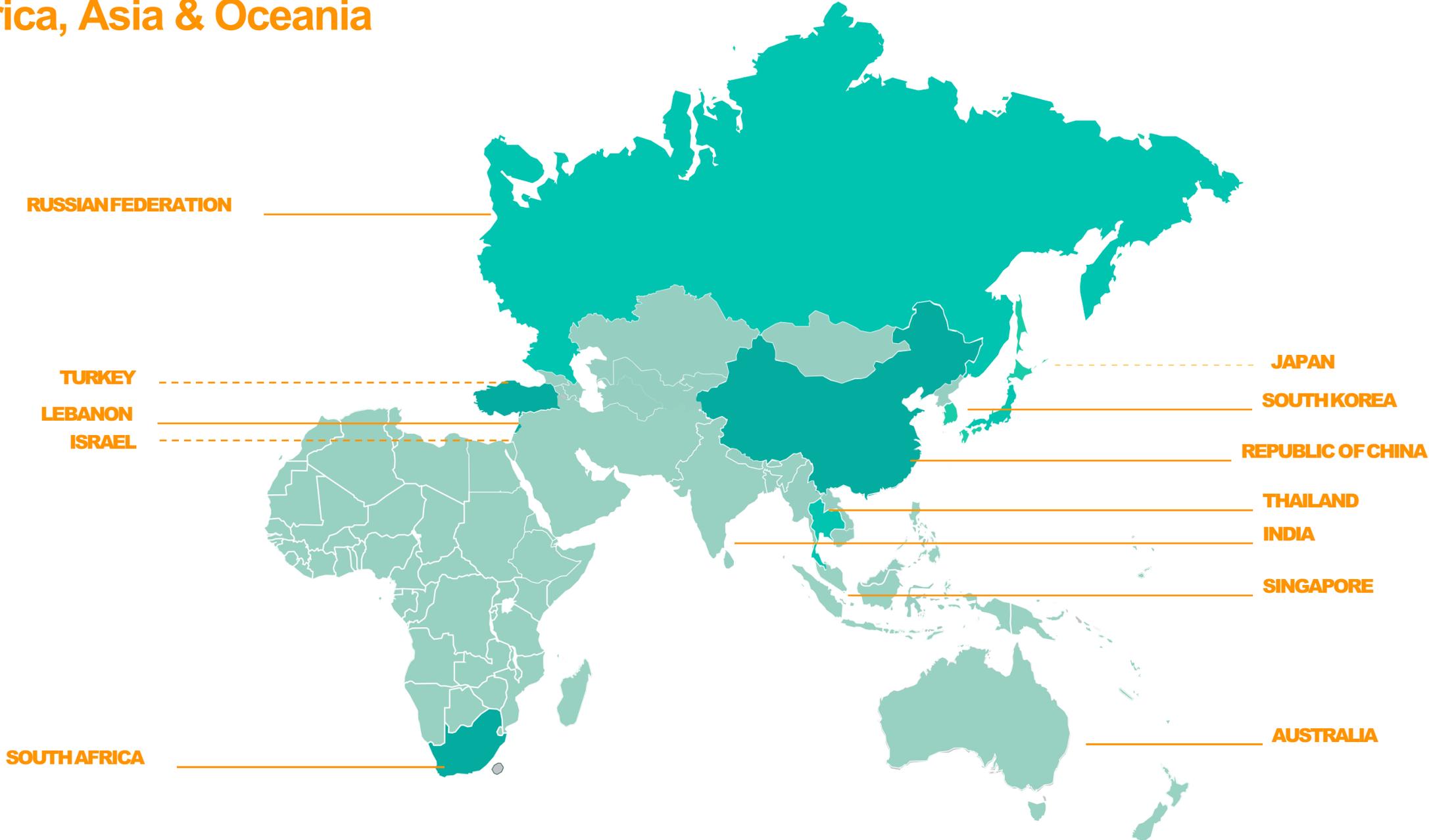


Paesi con accordi di scambio

# America da nord a sud



# Africa, Asia & Oceania



# Africa, Asia & Oceania



# Chi può applicare?

**TUTTI GLI STUDENTI**

ITALIANI E STRANIERI  
REGOLARMENTE ISCRITTI  
AL POLITECNICO  
LAUREA TRIENNALE  
LAUREA MAGISTRALE

# Quando fare la mobilità internazionale

## 2° ANNO

*(Facendo candidatura al 1° anno)*



1° semestre

e/o



2° semestre

## 3° ANNO

*(Facendo candidatura al 2° anno)*



2° semestre

- ✓ Da 1 semestre fino a 2 semestri
- ✓ Per un massimo di **12 mesi in totale**

Dopo la  
triennale ...

**Sbocchi professionali**

**Uffici tecnici e di  
ricerca e sviluppo  
delle imprese.  
Studi professionali  
di progettazione e  
di consulenza.  
Enti e istituzioni.**



**Laurea Magistrale al Politecnico**

# **Integrated Product Design \***

**Product-Service System Design  
Design & Engineering  
Digital and Interaction Design  
Design Navale e Nautico**

**Design della Comunicazione  
Interior and Spatial Design Design for  
the Fashion System**

\* in continuità

**Per concludere ...**

**Diritto allo studio**

Come si **ACCEDE**

Cosa fare **DOPO GLI STUDI**

**SCOPRI** il Politecnico

[Home](#) | [Scopri il Politecnico](#) | [Borse di studio, contributi e credito agevolato](#)

## Borse di studio, mense, contributi e credito agevolato

Il Politecnico di Milano sostiene i tuoi studi con l'erogazione di:

- [Benefici per il diritto allo studio universitario](#)
- [Premi e borse di studio](#)

Per avere una borsa di studio devi partecipare ad un **bando di concorso**, che viene pubblicato ogni anno. Puoi partecipare se sei regolarmente iscritto al Politecnico di Milano e sei in possesso di **specifici requisiti** di reddito e di merito.

Sempre per requisiti specifici di reddito e di merito, è possibile usufruire del **servizio di ristorazione**, che ti dà diritto a dei buoni pasto, da utilizzare presso locali convenzionati con l'Ateneo e situati nelle immediate vicinanze delle sedi dei corsi.



ADIDAS RUNNERS

POLIMIRUN

SPRING 2020

See you in 2021

CIVEDIAMO  
NEL 2021



## Product in sintesi



Per info tecniche e operative:

<https://www.design.polimi.it/it/men-u-servizio/contatti>

Per rivedere la presentazione:

<https://productdesign.polimi.it/>

**Prof. Francesco Zurlo**

*Coordinatore del Corso di Studi in Design del Prodotto Industriale  
e Preside Vicario della Scuola del Design*

# Ci vediamo in aula

## Product Designers!



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

SCUOLA DI DESIGN